EDICIÓN DE COLECCIONISTA

REVISTA MENSUAL PARA ADULTOS

# eros COMIX Nº 54

Aprende de FÚTBOL y SEXO con:

# NÚRIA BERMÚDEZ

## LA REVOLUCIÓN DEL VESTUARIO

LAS MEJORES NUEVAS HISTORIAS

ESTE MES CON:

## LA CAUTIVA
## AGUAS CALIENTES
## EL INVITADO SORPRESA
## ELOY LOVERBOY
## TOCAMIENTOS FANTASMALES
## SEXO RARO
## ¡Y MUCHO MÁS!

NO TENEMOS DORSALES, PERO SI FRONTALES

ESPAÑA PVP: 2,99 €

8 414090 813716 00054

¡¡¡PÍDELES LO QUE QUIERAS!!! NUESTRAS CHICAS ESTÁN SEDIENTAS DE SEXO Y DISPUESTAS A CUMPLIR TUS FANTASÍAS MÁS INTIMAS... SÓLO TIENES QUE LLAMAR Y PROPONÉRSELO PARA PASAR LA EXPERIENCIA MÁS EXTREMA DE TU VIDA...

# "SIN ESPERAS"

## Te lo hago en 40 segundos.

## 803 58 56 08

## o envía lili al 5300

**VIDEO X EN TU MÓVIL! Los videos más fuertes y más calientes. LAS MEJORES ESCENAS!!!!**

**Envía VIDEOX y el código de tu video al 5959 .Ejemplo: VIDEOX 64312 al 5959**

**Más videos enviando VIDEOX y la categoría que escojas al 5959. Ejm: VIDEOX MANGA * Cat: Porno, Pareja, Manga y Culo**

### micrófonos secretos en el dormitorio

**803 58 53 21**

o envía PEPA al 5300

### "sin esperas" sexo telefónico en directo

**803 58 53 07**

o envía meri al 5300

### envía eva al 5300

te hare correr de inmediato

**803 58 54 54**

### correte en 30 segundos OYE LOS EN DIRECTO!!!

**803 58 55 22**

### mas adentroooooo!!!

o envía lola al 5300

sms 0,90€ + IVA Este servicio es para mayores de 18 años. El precio máximo de esta llamada es de 1,09€ si llamas desde un teléfono fijo, y de 1,51€ si llamas desde un teléfono móvil. Impuestos incluidos. Estas líneas son propiedad de D.L.C, S.L. Ap.Correos 24139, Bcn

¡BUENAS TARDES, PRINCESA NESTIA, VENGO A HACEROS LA VISITA DE RUTINA PARA COMPROBAR SI EL TRATO QUE RECIBÍS VA DANDO SUS FRUTOS!

¡OOHH, MALDITO CANALLA, VOS DE NUEVO! ¡OS EXIJO QUE ME LIBERÉIS!

# LA CAUTIVA

POR ERICH HARTMANN

¡PERO SI YA SABÉIS QUE ESO DEPENDE DE VOS, QUERIDA! OS LO REPITO, SI QUERÉIS SALIR DE AQUÍ NO TENÉIS MÁS QUE FIRMAR "VOLUNTARIAMENTE" EL DOCUMENTO EN QUE DAIS VISTO BUENO A NUESTRO MATRIMONIO...

...VUESTROS PADRES TOMARÁN EL SECUESTRO POR LA TÍPICA FUGA DE UNA NOBLE ABURRIDA Y ME ABRIRÁN LAS PUERTAS A SU FAMILIA Y A UNA SUCULENTA DOTE, ¿VÉIS QUÉ FÁCIL?

¡NO ESPERÉIS QUE CEDA A SEMEJANTE CHANTAJE!

FRANCAMENTE, CASI DESEABA OÍR ESAS PALABRAS.

¿NO OSARÉIS...?

¿VEJAROS OTRA VEZ? ¡Y LAS QUE HAGA FALTA, MI HERMOSA PRESA! LE ACABARÉIS COGIENDO EL GUSTILLO...

¡ALEJAOS DE MÍ!

NO OS QUEJÉIS, HAY OTRAS FORMAS DE PERSUASIÓN, PERO DEJARÍAN MARCAS QUE DARÍAN AL TRASTE CON MIS PLANES. ¡Y CÓMO ESTROPEAR SEMEJANTE BELLEZA!

¡PARAD AHORA MISMO!

¿PARAR? PRONTO EL AFRODISÍACO QUE OS SUMINISTRO HARÁ SU TRABAJO, Y ENTONCES SUPLICARÉIS LO CONTRARIO.

¡NECIO, SI EL AFRODISIACO YA LLEVA DÍAS HACIENDO EFECTO, PERO DISFRUTO TANTO DE ESTA SITUACIÓN TAN PERVERSA QUE NO PIENSO RENUNCIAR POR UNA ESTÚPIDA FIRMA!

NO VOY A DAROS... ESE PLACER.

MMMH, DE MOMENTO ME HABÉIS DADO VARIOS, ¿Y SABÉIS LO MEJOR DE TODO? QUE FUE VUESTRA PROPIA DAMA DE COMPAÑÍA, ESA BUSCONA PELIRROJA DE LARISIA, LA QUE ME FACILITÓ VUESTRA CAPTURA...

¿LARISIA? SI ESO ES CIERTO, LO VA A PAGAR...

¿QUÉ HACÉIS AHORA?

LO MISMO QUE AYER...

OH, PARA ENTONCES YA ESTAREMOS CASADOS, ¡MENUDOS TRÍOS SE AVENTURAN!

...ACABADO VUESTRO PRECALENTAMIENTO, COMIENZO EL MÍO.

UNGGH...

HE HEE, NO ME ENTENDÁIS MAL, SI HEMOS DE SER MARIDO Y MUJER DEBEMOS IRNOS CONOCIENDO.

¡NO INSISTÁIS! ¡NUNCA SERÉ VUESTRA!

PUES SÓLO ME FALTABA TENER QUE DARLE HIJOS A SEMEJANTE CABESTRO...

YA HEMOS PRECALENTADO SUFICIENTE, FUERA CADENAS Y PASEMOS A ASUNTOS MÁS PROFUNDOS...

¡OH, NO NO, **ESO** SÍ QUE NO!

YA ERA HORA DE QUE SE DEJARA DE JUEGUECITOS Y SE DECIDIERA, **¡ESO** SÍ QUE ME VUELVE LOCA!

MUY BIEN ALTEZA, SE OS VA NOTANDO LA PRÁCTICA. QUIETECITA Y NI SE OS OCURRA HACER TONTERÍAS...

N...NO, CLARO.

SI SUPIERAS QUE ESAS AMENAZAS ME EXCITAN AÚN MÁS, TE IBAN A FALTAR ESPADAS...

¡OH, VAMOS, FIRMAD, SI VUESTRO PRIETO ORIFICIO PARECE HECHO A MI MEDIDA...

AAGGHH!!

...RESULTA OBVIO QUE SOMOS EL UNO PARA EL OTRO!

¡...HHH... HMGG!

¿HA SIDO UN GEMIDO DE PLACER LO QUE HA SONADO?

¡QUÉ MÁS... QUISIERAIS!

¡CONTRÓLATE NESTIA, QUE POR POCO SE DA CUENTA!

BIEN, GILLES, AHÍ ESTÁ LA TORRE FRONTERIZA, LA MISMA QUE LLEVA ABANDONADA TRES AÑOS.

ABANDONADA Y ENMEDIO DEL BOSQUE, EL ESCONDITE PERFECTO, SEÑOR.

YA VEO. SI ES CIERTO QUE EL CONDE TIENE CAUTIVA EN ELLA A NESTIA MÁS VALE QUE NOS APRESUREMOS. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE PODEMOS FIARNOS DE LA INFORMACIÓN QUE TE DIERON?

TOTALMENTE, SEÑOR, OS GARANTIZO QUE SKYRE SE ESCONDE AHÍ...

"...PUES QUIEN ME REVELÓ EL PARADERO DE VUESTRA SOBRINA FUE DE UNA FIABILIDAD ABSOLUTA".

¡MMH, PARECE QUE TAMPOCO HOY OS DOBLEGARÉ! ¡NO IMPORTA...

AAAH!

...EL DUCADO ES GRANDE Y NADIE BUSCARÁ EN ESTA TORRE APARTADA DE TODOS. TENGO TIEMPO DE SOBRA, SI NO ABLANDO VUESTRA VOLUNTAD, ABLANDARÉ VUESTRAS POSADERAS.

HRUMPPF, CREO QUE LA SESIÓN DE HOY ESTÁ LLEGANDO A SU FIN, ASÍ QUE VAMOS, PONEROS BOCA ARRIBA.

¡POR PIEDAD, ESE REPUGNANTE FLUIDO NO!

¡ASÍ, SACUDE UN POCO MÁS RÁPIDO, ESO ES!

NNHH, ¡CERDO!

¿POR QUÉ? SI SOIS VOS LA QUE... BUFF... SE LO TRAGA.

ESE MALDITO AFRODISÍACO, HASTA ESTA INMUNDICIA ME GUSTA. SI NO FUERA POR LAS CADENAS Y ESA BAZOFIA DE COMIDA IBA YO A ESPERAR UN RESCATE...

G...GAGH

EN FIN, ¡OTRA JORNADA INFRUCTUOSA! VOS SABRÉIS LO QUE OS CONVIENE. AHORA A PONEROS LAS CADENAS, ESPERO QUE MAÑANA SEÁIS MÁS COMPRENSIVA...

¡...Y VOS IGUAL DE LASCIVO!

¡SKYRE, MALDITO FELÓN, SABEMOS QUE ESTÁIS AHÍ DENTRO! ¡SOY SIR CORWYN, TÍO DE LA JOVEN QUE RETENÉIS CON VOS, Y ESTOY AQUÍ PARA RESCATARLA, ASÍ QUE BAJAD AHORA MISMO Y RENDÍOS, O BATIROS CONFORME A LAS LEYES DE LA CABALLERÍA!

¡MALDICIÓN! ¿SIR CORWYN AQUÍ, TAN PRONTO? ¿DESDE CUÁNDO TIENE SESO TAL MENTECATO?

¡BAH, PERO ¿QUÉ IMPORTA?! DARÉ BUENA CUENTA DE ÉL Y LUEGO SUBIRÉ Y OS ENCULARÉ UN PAR DE VECES EN SU MEMORIA.

VOLVERÉ EN UN SUSPIRO.

PUES SE ACABÓ LA DIVERSIÓN, PORQUE A OTRA COSA NO SÉ, PERO A REPARTIR LEÑA NADIE LE GANA A MI TÍO...

SALUDOS, QUERIDA NESTIA. ¿CÓMO ESTÁ MI NOBLE FAVORITA?

¡GILLES! ¡QUÉ ALEGRÍA, VOS AQUÍ!

YA VEIS, APROVECHÉ PARA COLARME MIENTRAS VUESTRO TÍO RETABA A ESE CANALLA, ASÍ ESTARÉIS LIBRE PASE LO QUE PASE ABAJO.

¡CÓMO HABÉIS CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE FUIMOS A VEROS!

ESPERAD QUE OS QUITE ESTAS CADENAS Y SALGAMOS DE AQUÍ.

GRACIAS, YA PENSABA QUE IBA A LLEVARLAS DE POR VIDA...

AH, Y POR CIERTO GILLES, ¿SIGUES JUGANDO A COSAS RARAS CON LARISIA EN EL GRANERO, COMO ANTAÑO?

EH, ESTOOO... VAYA, ME PARECE QUE AHÍ FUERA HA COMENZADO EL REPARTO. PONEROS A RESGUARDO, QUE VOY A VER COMO MARCHAN LAS COSAS.

¡PARDIEZ CON LA EX-CRÍA, ME TEMO QUE AQUÍ DENTRO HA APRENDIDO SOBRE CIERTOS ASUNTOS! POR SI ACASO YO A LO MÍO...

BLAMF!

CRUNCH!

"POR LO QUE VEO, NO LE VA MUY BIEN A TU SECUESTRADOR".

KLANGGG!

¡ESTÁIS DESARMADO, SKYRE! ¡RENDÍOS!

¡MALDITA SEA!

¡SEA! ¡ME RINDO, SIR CORWYN, HABÉIS VENCIDO! SOLICITO SER JUZGADO CONFORME A MIS DERECHOS NOBILIARIOS.

Y ASÍ SE HARÁ, BELLACO, PERO SI MI SOBRINA HA SUFRIDO DAÑO ALGUNO...

¿TODO BIEN AHÍ ARRIBA, GILLES? ¿CÓMO ESTÁ NESTIA?

¡TODO EN ORDEN, SEÑOR, VUESTRA SOBRINA ESTÁ BUENÍSI... QUEEE MUY BIEN, VAMOS!

¡EXCELENTE! BÁJALA MIENTRAS ATO A ESTE CANALLA Y PARTAMOS CUANTO ANTES.

AHORA... UUUFFF... MISMO.

¿Y ESE JADEO, GILLES? NO ESTARÁS HERIDO...

N... NO ES NADA, MI SEÑOR, LA FATIGA DE SUBIR HASTA AQUÍ ARRIBA.

HABÉIS HECHO UN EXCELENTE TRABAJO, LACAYO, SABRÉ RECOMPENSAROS CON LARGUEZA.

¡OH, NO CREO QUE TAL MENESTER SEA NECESARIO...

...PUES NO HAY MAYOR PLACER NI RECOMPENSA QUE SERVIR A LAS ÓRDENES DE VUESTRA FAMILIA!

¡GRAN SERVIDOR SOIS EN VERDAD!

MMMH!

¡Y GRAN LENGUA LA DE VUESTRA SOBRINA, AÑADO! BIEN QUE LA HA EDUCADO, ESTE CABRONAZO DEL SKYRE...

FINIS

# ¡¡ ORGASMOS REALES !!

Cierra los ojos. Desliza tus dedos por sus suaves labios, libera tu imaginación y explora su cálido y tierno interior. Jurarías que es de verdad, es tan real, tan bueno, como la piel suave. Sentirás su cálida presión al introducirte en su profunda, estrecha y sensual piel.

## 5 Razones para usar Fleshlight

1. La sensación: Con fleshlight la sensación es mucho mejor que con la mano, de hecho, lo sentirás como el mejor sexo que jamás hayas tenido, y si eso es lo que buscas.. Te vas a dar un lujo.

2. Creado para darte placer: Fleshlight es todo para ti, puedes concentrarte en ti mismo y en tu placer. También te ayudará si tienes problemas de erección o falta de concentración, ya que puedes penetrar a tu fleshlight, incluso con el pene flácido, tranquilo, te ayudará a tener una gran erección.

3. Puedes tener sexo tantas veces como quieras. Tu fleshlight esta siempre dispuesto cuando estas a solas. Incluso si tienes una pareja sexual que te satisface plenamente, hay ocasiones en las que no se cumplen tus deseos. Tu fleshlight te ayuda a realizar tus mas íntimos deseos, tantas veces como desees.

4.. Éxtasis. Es la mejor experiencia que un hombre puede tener. Fleshlight es versátil, puedes usarlo de múltiples maneras. Usa tu imaginación y experimenta, tu fleshlight nunca dirá que no.

5. Disfruta de orgasmos intensos. Fleshlight te proporciona los mas intensos orgasmos de tu vida. Muchos usuarios de Fleshlight piensan que los orgasmos y erecciones que han sentido son los mas intensos de su vida, la cantidad de esperma y las sensaciones de satisfacción son completamente únicas. La sensación no tiene nada que ver con la idea de una masturbación que puedas tener, de hecho no tiene nada que ver.

**1º**

ENVIO DISCRETO

ENTREGA

**24/48**

HORAS

**2º**

PAGO

1. CONTRAREEMBOLSO

o

2. CON TARJETA DE CREDITO

**3º**

COMPRA AHORA!!!

DVD Gratis con este codigo... EROS

**91 702 05 10**

mifleshlight.com

*amor x un tubo.™*

**€59,99**

(+8 EUR de envío)

# EDITORIAL

RAQUEL **RUBIO**

**Hace ya algunos años, desde que mis compañeras y yo decidimos iniciar esta aventura editorial dentro de Dolmen, poco nos podíamos imaginar que íbamos a acabar teniendo entre las manos una revista que sería tan vendida tanto en España como en Sudamérica, y en la que podríamos entrevistar a gente como Celia Blanco, Susana Reche, Malena Gracia, Sonia Monroy, o en el caso de este mes, Nuria Bermúdez. Pero además, si el poder contar con los mejores autores de toda nuestra geografía española no fuera suficiente, por *Eros* han pasado dibujantes de todo el mundo: de los EE.UU., Argentina, Francia, Japón, Italia, etc.**

**Toda esta retrospectiva viene motivada porque hace poco me volvió a suceder algo que no me ocurría desde hacía tiempo y que me hizo retrotraer a nuestros primeros tiempos. Al vivir todas nosotras en Mallorca, muchas veces los envíos que nos hacen con el *Eros* del mes nos llegan más tarde que a los quioscos, gracias en parte a la rapidez con la que trabajan nuestros distribuidores. Por este motivo, en ocasiones, una no puede resistirse a la tentación de acercarse al quiosco de turno y comprarse u hojearse el *Eros* para ver cómo ha quedado la revista en general. Durante el último año solía ir a un quiosco donde me conocen desde hace tiempo, pero el otro día coincidió con que vi un ejemplar del último número en un lugar donde no había ido nunca, y de nuevo pude comprobar que hay gente que no evoluciona al compás de la sociedad por mucho que pasen los años. El caso es que estaba yo hojeándome el Eros cuando me fijé en que el dependiente, que debía rondar los 45 años, comenzó a mirarme de reojo (hay veces en las que resulta imposible no sentir según qué miradas) y a hacer algún comentario que otro con un cliente con el que llevaba un rato hablando ("¿Te has fijado en aquella tía? Está mirando revistas guarras"). Al cabo de poco tiempo, se me acercó con lo que se podría denominar como una "sonrisa babosa", y una vez estuvo a mi lado no se le ocurrió otra cosa que decirme algo así como "Si necesitas ayuda, no dudes en preguntarme lo que sea", y a pesar de que una agradece normalmente la amabilidad, los años te enseñan a discernir entre quien intenta ayudarte y quien intenta hacerse el gallito con su amigo y de paso ligar con la clientela. Seguramente, en otras circunstancias y con algo más de *feeling* hacia la otra persona, no habría tenido ningún problema en intentar seguir con la conversación, pero el nulo grado de inteligencia que parecía tener aquel tipo sumado a la inevitable mirada del cliente, y seguramente amigo del dependiente (que observaba intentando ver si su compañero ligaba conmigo), resultaba incluso enojante. Afortunadamente, este tipo de elementos no son los que abundan dentro del gremio de quiosqueros o libreros de nuestra geografía, ya que por lo general suelen ser mucho más profesionales, y no intentan, como en este caso, ligar o fanfarronear con un amigo, a costa de una cliente que se está hojeando un producto de índole erótico.**

# sumario


03 LA CAUTIVA — Erich **Hartmann**

13 ELOY LOVERBOY — Big **Aruma** & Van **Rieg**

20 SEXO RARO — **DR**

23 CAZADORA DE RELIQUIAS — **Fonteriz**

33 EL RINCÓN DEL LECTOR

34 EL INVITADO SORPRESA — **Quinn**

41 Entrevista: NURIA BERMÚDEZ

45 AGUAS CALIENTES — Raúlo **Cáceres**

55 EL CUARTO TRASERO — Pako **Jeremy**

59 TOCAMIENTOS FANTASMALES — **Norberto**



**eros** comix es una publicación de T. Dolmen Editorial. Portada: Carlos Diez. Dirección: Teresa Rojas. Editores: Raquel Rubio, Vicente García. Coordinadora: Patricia Milá. Diseño: Sylvia Vaquer, Azahara Carreras. Los que deseen escribirnos lo pueden hacer al Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. Eros Comix #54. DLB.-33037-2000.


Las historias publicadas son propiedad de sus autores y no se permite su reproducción total o parcial salvo autorización expresa de la editorial y sus autores.


Exclusiva de publicidad: HISPAPUBLIC S.L. Tlf/fax: 93 274 04 60

# LINEA DE CONTACTOS REALES

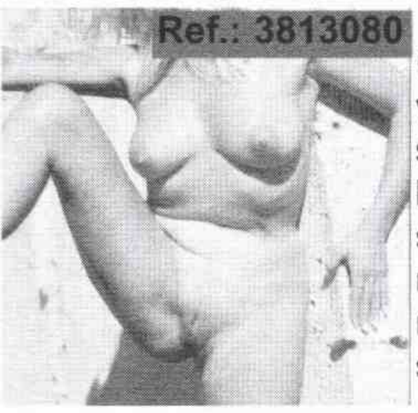
1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra ANUNSEX al 7227. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la revista y te asignará el código de tu anuncio.

2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra CONTSEX al 7227. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra BAJASEX + un espacio+ el código de tu anuncio al 7227. Ejemplo: BAJASEX 1234 al 7227. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

**Importante: Privacidad total. los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la revista, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.*

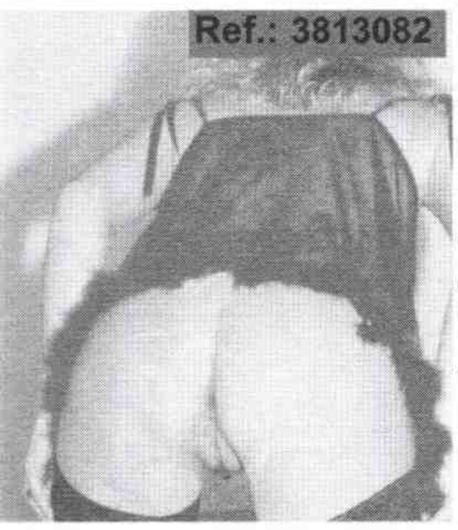
*1,20 Euros/Mensaje. Mayores de 18 años.*



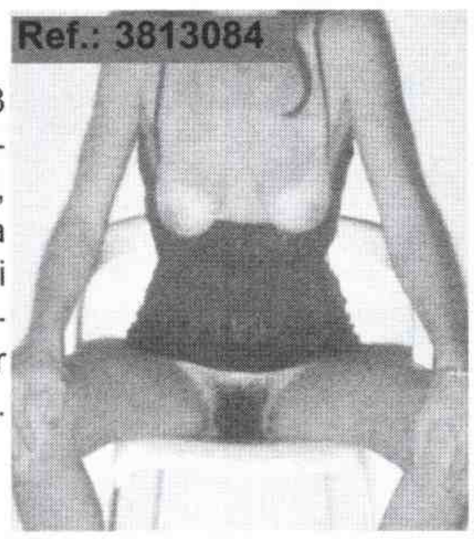

**Ref.: 3813080**
Chica rubia muy atractiva busca chico para sexo. Me encanta hacerlo con una pareja soy bisex o con un chico mientras mi pareja nos mira y lo único que hará será masturbarse. .

**Ref.: 3813081**
Me gustaría jugar contigo a los médicos, tengo 19 años pero me gustan los hombres maduros y que sepan lo que quiere una mujer. Me dejo llevar en la cama por tus caricias y tu morbo.

**Ref.: 3813083**
Soy Pablo un chico de gimnasio que te hará disfrutar como nadie hasta que te corras en mi boca y con mi polla de 20 centímetros te haré disfrutar por delante y por detrás, soy bisex, limpio y sano.




**Ref.: 3813082**
Me gustaría que si nos calentamos por el móvil nos viésemos en un club de intercambio de parejas y hacer allí rodeados de gente follando de nuestras fantasías una cálida realidad.

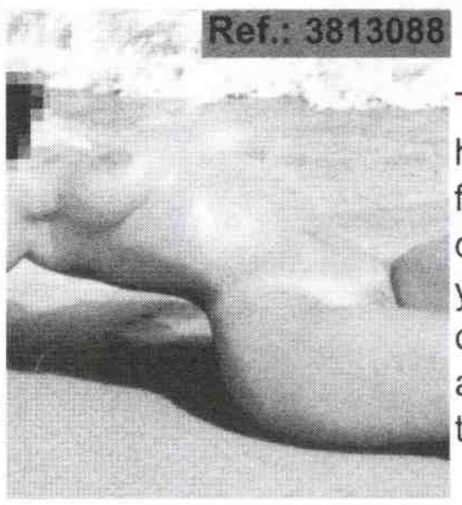



**Ref.: 3813084**
Soy una chica de 23 años a la que le gustaría conocer chicas, chicos o parejas para charlar de sexo y si hay buen rollo quedar en persona, salir de marcha, bailar y...

**Ref.:3813087**
Si soy capaz de calentarte chateando podríamos quedar en persona y llenarte de mi crema caliente y espesa,¿jugamos? Y ala tengo muy dura verás como te lo notas mojado y te hago correrte y desear...

**Ref.: 3813085**
M e excita recibir y mandar mensajes eróticos cuanto más guarros mejor, me gustaría correrme contigo por teléfono y por fin hacerlo en persona si me gustas, ¿te atreves? te necesito

**Ref.: 3813086**
En mis fotos me podrás ver metiéndome consoladores, plátanos y bolas chinas. También me verás meando y en plena calle, además de poder comprar mis videos con folladas reales con chicos y lésbicos calientes.




**Ref.:3813088**
Te espero abierta y húmeda para realizar tus fantasías más calientes como vendarme la cara y darme un masaje erótico jugar con objetos y aceites y correrno a tope los dos juntos.

**Ref.: 3813089**
Si te gustan los culos con carnecita soy tuya, me encanta hacerlo por detrás y recibir una buena descarga de semen acabaré de limpiar con mi boca me excita hacerlo como una perrita.

**Ref.: 3813090**
Ama de casa aburrida te espera, si te gusta mi cuerpo disfrútalo, estoy casada y con ganas de aprender en el mundo de los contactos. Busco caballero bien dotado, morboso y sin importar la edad o la gordura

**Ref.:3813091**
Me encantaría hacerlo en un sitio con mirones y por fin encontrar un hombre con el que dar rienda suelta a mis fantasías más íntimas como el sexo anal, los juegos más eróticos...

**Ref.: 3813094**
Soy una mujer casada que busca nuevas experiencias con o sin mi marido que me lo consiente siempre y cuando se lo cuente y sólo si le dejamos mirará y participará cuando queramos o no.

**Ref.: 3813093**
Chico guapo y formal busca chica para relación de sexo y amistad y si nos gustamos posible convivencia en común pues soy solvente y dispuesto a mantener a una mujer, cubriéndola de caprichos

**Ref.: 3813095**
Si te gusta mi culito y quieres tenerle delante tuya contéstame y comprobarás como me encanta el sexo anal y todo lo relacionado con el erotismo

# Eloy Loverboy

Guión: Pablo Aruma
Dibujos: Van Rieg

ELOY LOVERBOY HA DECIDIDO REENCAUZAR SU VIDA LEJOS DEL DINERO Y LAS MUJERES.

HABIENDO ABANDONADO LOS PLACERES MUNDANOS, HA VUELTO A TRABAJAR EN LA TIENDA DE SU PADRE...

Y DIME... ¿QUÉ TE PARECE LA NUEVA MARQUESINA?

TÚ DECIDES, HIJO.

AHORA ERES EL CAPITÁN DEL BARCO.

lencería Femeni
Loverberg

NO SABES LO FELIZ QUE ME HACES, ELOY. TE TOMASTE TU TIEMPO, PERO AL FIN HAS SENTADO CABEZA.

JA, JA, NO DIGAS ESO, PAPÁ...

SIEMPRE HE QUERIDO VOLVER A TRABAJAR A TU LADO.

EH, BUENO, AÚN NO TE LO HE DICHO, ELOY... PERO APROVECHARÉ TU PRESENCIA PARA IRME DE VACACIONES A TAHITI.

AH... PERO...

¡YA VOY, MICAELA! ¡YA VOY!

SÍ, DISCÚLPAME HIJO, VOLVERÉ EN TRES MESES.

TAXI

lencería Femenina
Loverberg

¡ADIÓS ELOY! ¡TE ESCRIBIRÉ!

ATENCIÓN, BASE... AGENTE NEVISCA AL HABLA...

CONFIRMADO, LO DEL RETIRO DE LOVERBOY PARECE SER CIERTO.

LA OPERACIÓN VENGANZA, PUEDE PONERSE EN MARCHA.

L.I.M.F.A.
Liga Internacional de Mal Folladas Anónimas

ENTENDIDO AGENTE NEVISCA, ES LO QUE ESTÁBAMOS ESPERANDO.

MUY BIEN AMIGAS, ÉSTE SERÁ UN GRAN DÍA PARA NUESTRA INSTITUCIÓN.

LA OPORTUNIDAD PARA VENGARNOS DE ELOY LOVERBOY ESTÁ SERVIDA.

ES LA PRIMERA VEZ QUE DA SIGNOS DE DEBILIDAD Y NO PODEMOS DEJARLO PASAR.

DURANTE AÑOS HA MINADO NUESTRAS FILAS, LLEVANDO A VALIOSAS MUJERES POR EL CAMINO DE LA LUJURIA.

HOY NOS TOMAREMOS LA REVANCHA.

¡ELOY LOVERBOY SERÁ HUMILLADO!

TENEMOS A UN GRUPO COMANDO ESPERANDO NUESTRAS ÓRDENES.

LAS TRES PEORES MALFOLLADAS DEL MUNDO.

URKA MICOVICH:
PASTELERA POLACA, NO HA FOLLADO EN QUINCE AÑOS. TUVO SIETE MARIDOS A LOS QUE ENLOQUECIÓ UNO POR UNO.

FRANCIS PUSSCUNTKEEPER:
RÍGIDA INSTITUTRIZ INGLESA QUE HA MALTRATADO A MILES DE ALUMNOS DE LAS MÁS ESTRICTAS "BOARDING SCHOOLS" DE OXFORD.

Y FINALMENTE, LA PEOR DE TODAS...
LIZBEL TARANOUD:
SU INOCENCIA IRRESISTIBLE DEJA A LOS HOMBRES ANHELANDO SUS LABIOS, PERO NUNCA NADIE LOS HA TOCADO.

ESTE TRÍO SE ENCARGARÁ DE PONER LAS COSAS EN SU LUGAR.

BUENOS DÍAS, MEQUETREFE.

¿?

¿QUÉ DESEAN SEÑORITAS?

NADA QUE TÚ PUEDAS DARNOS, CIELO.

URKA QUIERE SOSTÉN TALLA 130.

DISCULPE, PERO NO TENEMOS TAN GRANDES... PERO PODEMOS ENCARGARLOS ...

¡NO! ¡URKA QUERER SOSTÉN AHORA MISMO! ¡O ROMPER TODO!

¡ALTO! ¡LOCA!

¡ARRGH!

¡JAH! ¿ÉSTA ES MANERA DE TRATAR A LA CLIENTELA?

TOMARÉ NOTA PARA DAR PARTE A LA ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES.

OIGA NO CREO QUE SEA NECESARIO, ¿PODRÍAMOS SOLUCIONARLO PACÍFICAMENTE?

¡JAH! ¡INTENTO DE SOBORNO! DE MAL EN PEOR...

DISCULPE, SEÑOR... ¿ESTAS BRAGUITAS SON INFLAMABLES?

¡UPS!

SÍ, MEJOR NO FUME CERCA...

¡QUÉ TORPE SOY!

CONDICIONES DE SEGURIDAD DEPLORABLES.

¿ES USTED ESTÚPIDA? ¡NOS QUIERE MATAR A TODOS!

FFFFSSSS.

OFERTA

HA SIDO UN ACCIDENTE, NO ES PARA QUE ME TRATE ASÍ. ¡ME HA INSULTADO! ¡SÑIG!

DISCÚLPEME, HA SIDO UN ERROR... YO...

MALTRATO A LA CLIENTELA ...

¡BUUAH! ¡ME HA LLAMADO ESTÚPIDA!

QUÉ VERGÜENZA ...

¡LO SIENTO! ¡NO FUE MI INTENCIÓN! ¡LE RUEGO QUE ME PERDONE!

SÓLO HAY UNA COSA QUE PUEDE HACER PARA COMPENSAR SU FALTA...

¡LO QUE SEA! ¡HARÉ LO QUE SEA!

BÉSEME LOS PIES.

HÁGALO, O DE LO CONTRARIO, PONDRÉ UNA DENUNCIA Y LE CERRARÁN EL LOCAL.

LO QUE VOSOTRAS DESEÉIS, DISCULPAD, DISCULPAD ...

¡ALTO ELOY!

¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO?

¡OIGA! ¿A DÓNDE CREE QUE VA?

TENGO UNA IDEA MEJOR.

HOY CERRAREMOS EL LOCAL MÁS TEMPRANO.

PENSÁNDOLO BIEN... CREO QUE SÍ TENGO LO QUE ESTABAN BUSCANDO.

¡HORROR!

¿QUÉ HACE? ¡DEPRAVADO! ¡GUARDE ESO!

LA ATENCIÓN AL CLIENTE ES MI PRIORIDAD ...

VUESTRA SATISFACCIÓN, MI OBSESIÓN.

¡OH, DIOS! ¡SÍ! ¡MÁS FUERTE!

¡QUE DUELA! ¡QUE DUELA!

¡AH! ¡URKA GUSTA! ¡AH!

¡MÁS LECHE, CAPULLO, MÁS LECHE!

ASÍ... ASÍ, MON CHERI...

PREPÁRENSE SEÑORITAS, PORQUE ESTO ACABA DE EMPEZAR.

UNA SEMANA DE ABSTINENCIA ES DEMASIADO PARA MÍ.

CREO QUE HOY BATIREMOS TODOS LOS RÉCORDS ...

AH AH AH AH

AAAH

Y ASÍ FUE COMO ELOY LOVERBOY VOLVIÓ A LA SENDA DE LA VERDAD Y LA JUSTICIA...

EL MUNDO HA VUELTO A SER UN LUGAR MÁS SEGURO.

LOS HOMBRES NO DEBEN PERDER LA ESPERANZA .

HAY ALGUIEN QUE VELA POR LA SALUD DE SUS NERVIOS.

PORQUE LA MALFOLLADEZ ES UNA ENFERMEDAD QUE NUNCA DEJARÁ DE EXTENDERSE.

CUALQUIER MUJER PUEDE VOLVERSE UN SER INSOPORTABLE SI LOS HOMBRES NO CUMPLIMOS CON NUESTRA PARTE DEL TRATO.

RESIDENCIA LOVERBOY... ¿QUÉ DESEA?

¡AYUDA!

LA GUERRA CONTRA LA MALFOLLADEZ ES ARDUA Y EXIGE GRANDES ESFUERZOS.

PERO POR SUERTE...

¿Una mujer insatisfecha le causa problemas?
Llame a...
Eloy Loverboy
Especialista en Insatisfacción Sexual
0-800-MA[illegible]OGIDAS

...YA NO ESTAMOS SOLOS.

FIN

# SEXO RARO

POR DAVID RAMÍREZ

## HOY: SEXO CON "FAMOS@S"

¿POR QUÉ VA ENTRECOMILLADO **FAMOS@S**? PORQUE ME REFIERO A ESA GENTE QUE CONSTANTEMENTE VEMOS POR LA **TELE** O LAS **REVISTAS DE COTILLEO** CONTANDO SUS GRACIAS Y DESGRACIAS, PERO QUE REALMENTE NO SABEMOS QUÉ HAN HECHO PARA ESTAR **AHÍ**. BUENO, SÍ QUE LO SABEMOS: POR LO GENERAL, **ACOSTARSE** CON ALGUIEN. VAMOS, LO QUE MUCHOS FAMOSOS **DE VERDAD**, SÓLO QUE ÉSOS **NO** LO CUENTAN.

### EL LADO BUENO DE ACOSTARSE CON UN "FAMOSO"

TE PUEDES HACER UNOS **PLATÓS** Y GANARTE UNA **PASTA**.

VAMOS, QUE SI HAY GENTE QUE SE HACE **"FAMOSA"** POR ACOSTARSE CON UN FAMOSO... ¿POR QUÉ NO HACERSE **""FAMOSO""** AL FOLLARSE A UN "FAMOSO" QUE SE ACOSTÓ CON UN FAMOSO?

ZASCA ZASCA

PUEDES COMPROBAR SI REALMENTE SON TAN **GUAPOS** COMO PARECEN EN LA TELE.

NO SE OFENDA, PERO SIN EL **MAQUILLAJE**, PIERDE UN POCO...

¿SÓLO **UN POCO?** ¡ES LO MÁS BONITO QUE ME HAN DICHO EN LA VIDA!

PUEDES **PRESUMIR** ANTE TUS AMIGOS.

¡AAAAAJH!

¡NO NOS **TOQUES!**

¡NO NOS **HABLES!**

¡NO NOS **MIRES!**

¡AYER ME LO HICE CON LEOPARDO DANTÉS!

...SI ELIGES **BIEN** AL FAMOSO, CLARO.

TE ENTERAS DE **COTILLEOS** DE LO MÁS JUGOSO.

¿SABES? AL CONDE LEFIO SE LE ESCAPABAN **CUESCOS** CUANDO SE CORRÍA.

¡POS SI UN CONDE PUEDE, YO **MÁS!**

PRROCOTÓOOOO

### EL LADO MALO DE ACOSTARSE CON UN "FAMOSO"

SON UNOS **COTILLAS** QUE LO CUENTAN **TODO**.

(PERO SOLAMENTE SI TÚ ERES **FAMOSO**, CLARO)

¿CONTARÁS ESTE POLVAZO EN EL **SALSA HORRO-ROSA**, MARTA?

LES INTERESARÍA MÁS QUE HABLASE DE MIS **CALLOS**, POR EJEMPLO...

IGUAL TE **MENOSPRECIAN** POR NO SER FAMOSO.

¡QUIETOPARAOS, ESOS LABIOS! QUE DESDE QUE ME **MORREÉ** CON FRANCIS RIBERA, NINGÚN **PRINGAO** ME BESA.

NI TE HAS **LAVADO** LOS PIÑOS DESDE ENTONCES, ¿VERDAD?

¿CÓMO LO SABES?

PORQUE TIENES TANTO **SARRO** QUE TU BOCA PARECE UNA **TARRINA DE MANTEQUILLA**...

SON CAPACES DE HACER CUALQUIER COSA CON TAL DE QUE SE **HABLE** DE ELLOS.

NO ES NADA PERSONAL, ¿EH? ES QUE LLEVO 3 MESES SIN SER **NOTICIA**.

¡PUES HABERTE PUESTO **TETAS**, QUE ES LO QUE SE LLEVAAAGH!

TE PEGAN TODAS SUS **RAREZAS**.

MARC, ¿SABES LA DE GRAN HERMANO QUE HABLA DE ELLA EN TERCERA PERSONA? ¡PUES VICENTE SE LO MONTÓ CON ELLA!

¿QUÉ VICENTE?

¡YO!

**MARC** PIENSA QUE VICENTE ES **GILIPOLLAS**...

### RECICLAJE DE BASURA

¡Y A TI TE HUELE EL CHICHI A PESCAO PODRÍO, DESGRACIÁ!

JOER, VER POR LA TELE SIEMPRE A LAS **MISMAS** PUTARRANCAS YA CANSA...

TRANQUILO, A ÉSTAS PRONTO NO LES VERÁS MÁS EL PELO...

¿Y ESO?

ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR OTRO GRAN HERMANO: ¡VERÁS PUTARRANCAS **NUEVAS!**

# CLASES DE "FAMOS@S"

**VIEJA GLORIA** QUE HACE DÉCADAS QUE ÚNICAMENTE VIVE DE SUS ESCÁNDALOS.

¿TE IMPORTA QUE PA FOLLAR ME PONGA EN LA CARA ESTA **FOTO** DE CUANDO FUI FAMOSA HACE **35** AÑOS?

ER... ¿Y NO TIENES UNA FOTO DE **CUERPO ENTERO?**

**MAROMOS CUBANOS** CON UNA CARACTERÍSTICA ANATÓMICA CONCRETA.

LA NOCHE ME CONFUNDE...

Y A MÍ...

¡DEBO ESTAR VIENDO **DOBLE!**

**GUARRA** QUE CADA SEMANA **DICE** QUE ESTÁ CON UNO DIFERENTE.

OS HE DE DAR UNA EXCLUSIVA. AYER TUVE UN TÓRRIDO ROMANCE CON... **¡TORREBRUNO!**

NENA, DOCUMÉNTATE, QUE ESE SEÑOR ESTÁ **CRIANDO MALVAS** DESDE HACE AÑOS...

ER, CLARO... ¡FUE EN SU INVERNADERO DONDE LO HICIMOS!

**GUARRA** QUE CADA SEMANA ESTÁ CON UNO DIFERENTE **REALMENTE.**

¡HOY TENEMOS LA MÁS GRANDE **EXCLUSIVA** DE AUSONIA ARENILLA. ESTA SEMANA... **¡NO** SE HA ENROLLADO CON NADIE! ¿CÓMO TE SIENTES?

¡UF! ¡TENGO UN PICOR AHÍ ABAJO! ¡DEBEN SER LAS **GANAS!**

ESO VAN A SER **LADILLAS**, PEAZO PUTA.

**EX** DE ALGUIEN FAMOSO (AUNQUE HAYAN PASADO AÑOS DE LA SEPARACIÓN).

¿NO ES TRISTE QUE **DIEZ AÑOS** DESPUÉS SIGAS SIENDO LA EX DE JESUSÍN?

¿NO ES TRISTE QUE VAS A TENER QUE ACABAR HACIÉNDOTE UNA **PAJILLA?**

# ¿DÓNDE FOLLAN LOS "FAMOSOS"?

EN **REALITY SHOWS**, HACIENDO **EDREDONING**. UNA LEYENDA URBANA CUENTA QUE KARLOS Y FAINNA, DE GH2, FOLLARON A SACO, SIN EDREDÓN NI POLLAS, Y QUE CUANDO ACABARON, ESCUCHARON LOS **APLAUSOS** DEL EQUIPO TÉCNICO DEL PROGRAMA, QUE ESTABA TRAS LAS PAREDES Y CÁMARAS.

PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS

¡SI NO PARÁIS, SUS VOY A DAR DOS **YOYAS!**

EN LUGARES PÚBLICOS, PARA QUE LOS PUEDA FILMAR UN **PAPARAZZI** QUE "CASUALMENTE" PASABA POR ALLÍ.

¡¿P-PERO QUÉ HACEN?!

MI NOVIA, QUE CADA VEZ QUE VE UNA CÁMARA LE DA UN **CALENTÓN...**

EN **PLATÓS** DE TELEVISIÓN.

¡PUES QUE SEPAS QUE TU MARIDO TE HA PUESTO LOS CUERNOS CONMIGO!

ES QUE LE VA LA **ZOOFILIA**, Y CON LO PELUDA QUE TÚ ERES...

(EN SERIO, AHÍ MUCHOS VAN A **JODER**... A OTROS)

# EL DATO

MUCHOS FAMOSETES DE TRES AL CUARTO SE **OPERAN** PARA ESTAR MÁS APETECIBLES. ESTO ES LO MÁS **SOLICITADO:**

**AUMENTO DE LABIOS:** TAMARÁMBAR.

NO CAMBIÉ, NO CAMBIÉEE...

¡HOSTIA QUE NO!

**AUMENTO DE PECHOS:** GAYOLA VERROCAL.

¡TENGO LOS PECHOS MÁS **GRANDES** DE ESPAÑA!

Y EL CEREBRO MÁS **PEQUEÑO...**

**LIFTING FACIAL:** LA PRESSLER.

TE QUEDA LA CARA UN POCO **ESTIRADA**, PERO NO SE NOTA DEMASIADO.

¡MMM! ¡FERRERO ROCHÉS!

Y AVENTUREMONOS... ¿QUÉ SERÁ LO MÁS **"IN"** EN CIRUGÍA DE AQUÍ A UNOS AÑOS?

**AUMENTO DE LABIOS VAGINALES:**

MIRA, ME LOS HE PUESTO COMO LOS DE LA BOCA.

AHORA TIENE LOS LABIOS DE **MR. POTATO...** Y LOS DE **MRS. POTATO.**

**PECHOS EN LA ESPALDA:**

¡MOLA!

¡ASÍ COMPENSAN EL **PESO** DE LOS DE DELANTE!

**LIFTING DE GLÚTEOS:**

¡LO MALO ES QUE EL **JOPO** TE QUEDA TAN **ESTIRADO** QUE SE TE CAEN LOS ÑOSCOS SIN QUE TE ENTERES!

¡MMM! ¡FERRERO ROCHÉS!

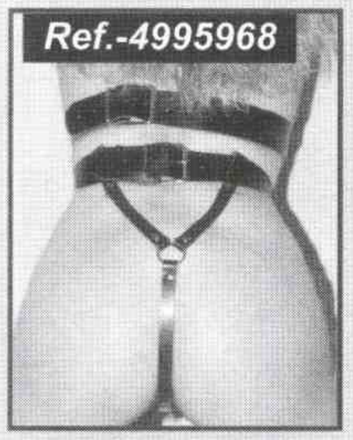
# CONTACTOS EROS COMIX

**1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra ANUNMIX al 5088. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la revista y te asignará el código de tu anuncio.**

**2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra CONTMIX al 5088. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.**

**3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra BAJAMIX+un espacio+el código de tu anuncio al 5088. Ejemplo:BAJAMIX 1234 al 5088. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.**

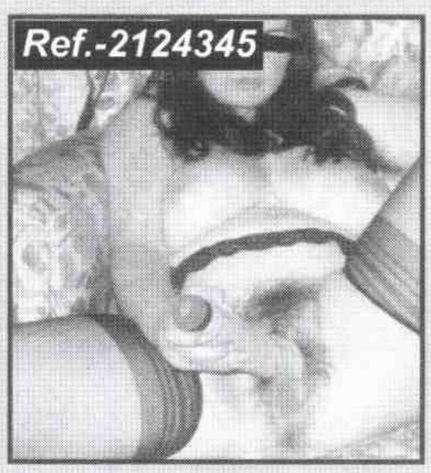
*Importante: Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la revista, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.




**Ref.: 4995968**
Ama busca esclavo para iniciarlo en la disciplina inglesa, sado, obedecerás mis órdenes. Perversión sin o con dolor, fetichismo, látigo, esposas....te humillare y vejare en mi mazmorra en vivo.

**Ref.: 2124339**
¿Estas aburrido? Yo te haré revivir, con mis deseos más salvajes como el hacerlo en un campo a plena luz del día.

**Ref.: 2124342**
Deportista amante de los gimnasios busca chico musculado para buenos ratos de sexo abstenerse gorditos y feos solo quiero gente diez como yo




**Ref.: 2124345**
Si te gustan las mujeres entraditas en carnes yo soy tu chica quiero que aprietes mis carnes y te pierdas entre mis enormes pechos y ofrecerte mi gran culo hasta saciarnos

**Ref.: 2124348**
Busco mujeres hasta 45 años, ninfómanas. También mulatas y negras, yo chico 34 años. Sano, delgado, ninfómano, buen rollito, para ir a pub liberal ,sugerencias. Madrid

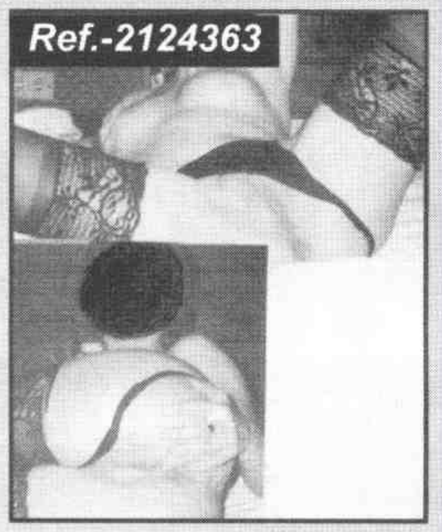
**Ref.: 2124351**
Busco caballero delicado, discreto y generoso para pasar buenos ratos de amistad y lo que surja. Abstenerse malos rollos e indecisos, siempre contesto. Besitos.

**Ref.: 5571992**
Adicto al Sexo, 34 años y muy, muy vicioso haré realidad cualquiera q sea tu fantasía. Siempre contesto. Muy discreto.

**Ref.: 2124357**
Me gustan las playas nudistas y las chicas bisex como yo y hombres bien dotados, te vendo mis videos con escenas en plena calle, me hago fotos como tu me pidas, también vendo mi tanga con los jugos y aromas de mi chochito.

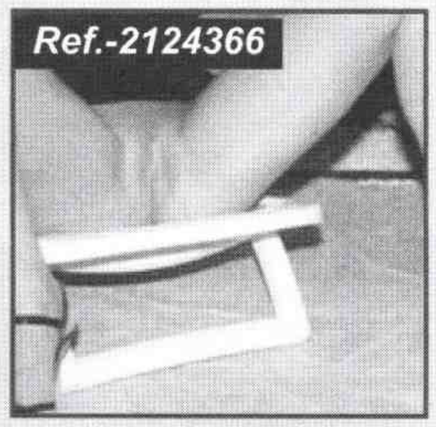
**Ref.: 5594884**
Somos matrimonio joven atractivo viciosos de la masturbación y juegos eróticos buscamos parejas chicas o chicos para montarnos fiestas en casa somos muy liberales.

**Ref.: 2124360**
Cuarentona, viuda super morbosa, experta en la cama, tengo mi cuerpo lleno de fuego, ¿tú me lo apagarías?.




**Ref.: 2124363**
Ama de casa con problemas financieros vende sus fotos desnuda, sola o con mis amigas y amigos en todas las posturas también videos caseros hechos en mi casa.

**Ref.: 5598083**
Busco mujer ardiente y con ganas de gozar con cámara en el móvil. Soy el mejor, ¿te atreves a disfrutar?




**Ref.: 2124366**
Mi chochito está siempre caliente, busco quien me lo refresque, me gustaría encontrar caballero educado y cariñoso.

**Ref.: 2124369**
Tengo 49 años y quiero celebrar mi próximo cumpleaños con una alegría para mi cuerpo, soy madura se lo que busco y quiero enseñartelo todo.

**Ref.: 5701612**
Chico tímido quiere sexo mujeres 25 35 años, sin malos rollos.

Precio SMS Movistar, Vodafone y Amena 1,20 / mens + IVA. Precio máx R. Fija 1,09 / min, R. Móvil 1,51 / min. IVA incluído. MD Telepromociones S.L, Apdo correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

# CAZADORA DE RELIQUIAS

## LIBRO TERCERO
## CAPÍTULO 4

HOLA, BUENOS DÍAS. ¿HABLA MI IDIOMA?

EH...¿CÓMO? OH, SÍ...¿QUIÉN ES USTED?

ESTO ES UNA PROPIEDAD PRIVADA

ESTABA BUCEANDO Y ME HE DESPISTADO UN POCO...

HE PERDIDO DE VISTA EL YATE DE MI NOVIO

¿PUEDE AYUDARME?

YA LE HE DICHO QUE ESTO ES UNA PROPIEDAD PRIVADA... NO SE ADMITEN EXTRAÑOS

ENTONCES, ¿QUÉ HAGO?

LO SIENTO, PERO TENGO QUE CACHEARLA ES MI OBLIGACIÓN

ADELANTE, NO HAY PROBLEMA

OYE...¿ESTE ES TU MÉTODO PARA LIGAR?

SÓLO CUANDO ELLA VALE LA PENA

Y SINCERAMENTE, AQUÍ NO TENGO MUCHAS OPORTUNIDADES

MORGAN, ¿ME ESCUCHAS? ESTOY EN EL NÚCLEO URBANO

ME DIRIJO HACIA EL EDIFICIO PRINCIPAL

SARA, ESPERA UN MOMENTO ACABO DE INTERCEPTAR UNA COMUNICACIÓN...

DATE PRISA, ME ESTÁN MIRANDO DE UN MODO MUY RARO

RIGEL NO ESTÁ AHÍ... ESTÁ AL SUR, EN UNA CASA JUNTO A LA PLAYA... YO TE GUIO

EH, USTEDES, NECESITO UN TRANSPORTE

OH, CLARO, PUEDE USAR EL MÍO, O YO PUEDO LLEVARLA

YO TENGO UNOS MINUTOS AHORA

DÍGAME, ¿LLEVA MUCHO TIEMPO VIVIENDO AQUÍ?

DESDE QUE INICIARON EL PROGRAMA DE CLONACIÓN HACE UN AÑO... ME PARECIÓ UNA GRAN OPORTUNIDAD

LE NOTO DECEPCIONADO, ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?

HACE DEMASIADAS PREGUNTAS, ¿ESTO ES UNA INVESTIGACIÓN OFICIAL?

MIRE, SI ES PORQUE TODAVÍA NO HE IDO A LA CEREMONIA DE INICIACIÓN... YO...

SOY CIENTÍFICO, NO CREO EN...

NO PUEDEN OBLIGARME

MIRA, TÍO, NO SÉ DE QUÉ COÑO ME ESTÁS HABLANDO, PERO, INTUYO QUE PUEDO CONFIAR EN TÍ

YO NO SOY DE AQUÍ, HE VENIDO A RESCATAR A UNA AMIGA

TIENES QUE AYUDARME

OH, DIOS, SI RIGEL SE ENTERA...

¿ASÍ QUE ESTA ES LA RESIDENCIA DE RIGEL?

SÓLO LOS MÁS ÍNTIMOS DE SU CÍRCULO HAN ENTRADO

NO SÉ SI TIENE MUCHAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

AQUÍ NADIE SE ATREVE A DESAFIARLE... NI A SU POLICÍA

PUEDES DESAPARECER

TRANQUILO, ESO NO PASARÁ

ESPÉRAME AQUÍ, SI TENGO PROBLEMAS TÚ SERÁS MI ÚNICA ESPERANZA...

NO ME HAGAS ESTO, YO SOY UN COBARDE

¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCA?

NO ESTAMOS AUTORIZADOS, A MIRAR DENTRO

AUNQUE CONFIESO QUE YO TAMBIÉN ME MUERO DE GANAS POR PRESENCIAR LA CEREMONIA

POR CIERTO, TU CARA NO ME SUENA... TÚ NO ERES DE MI GRUPO

DÉJAME PENSAR... TU ESTÁS EN LA ESCUADRA DE...

NO TE ESFUERCES, ¿A QUE DE ÉSTAS SÍ TE ACUERDAS?

SERÍA UN PECADO OLVIDAR ALGO ASÍ...

NO LO HABÍA DUDADO

FOXY... ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO?

ENFIN, AHORA NO TENGO TIEMPO PARA ESTO, ASÍ QUE IREMOS POR LA VÍA RÁPIDA

K-POW
K-POW
K-POW

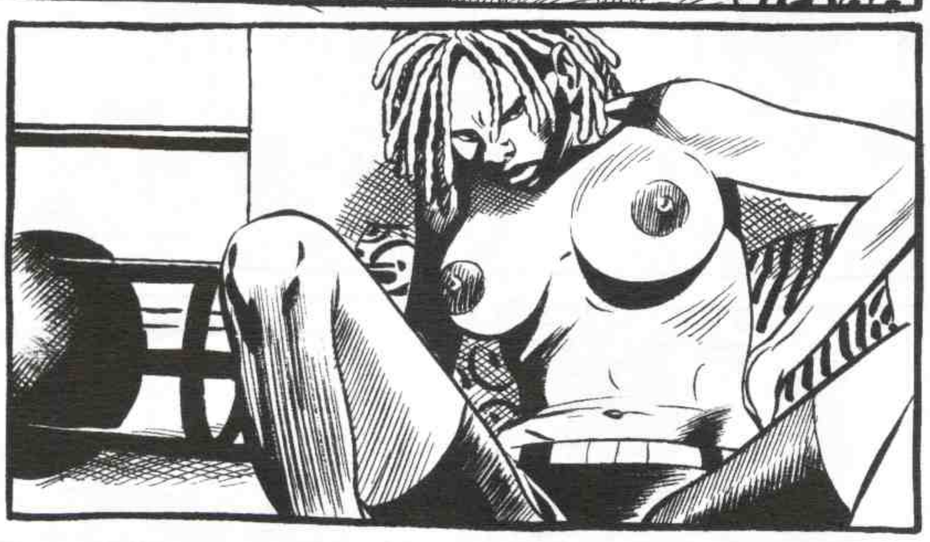
VAMOS FOXY

NO, SUÉLTAME

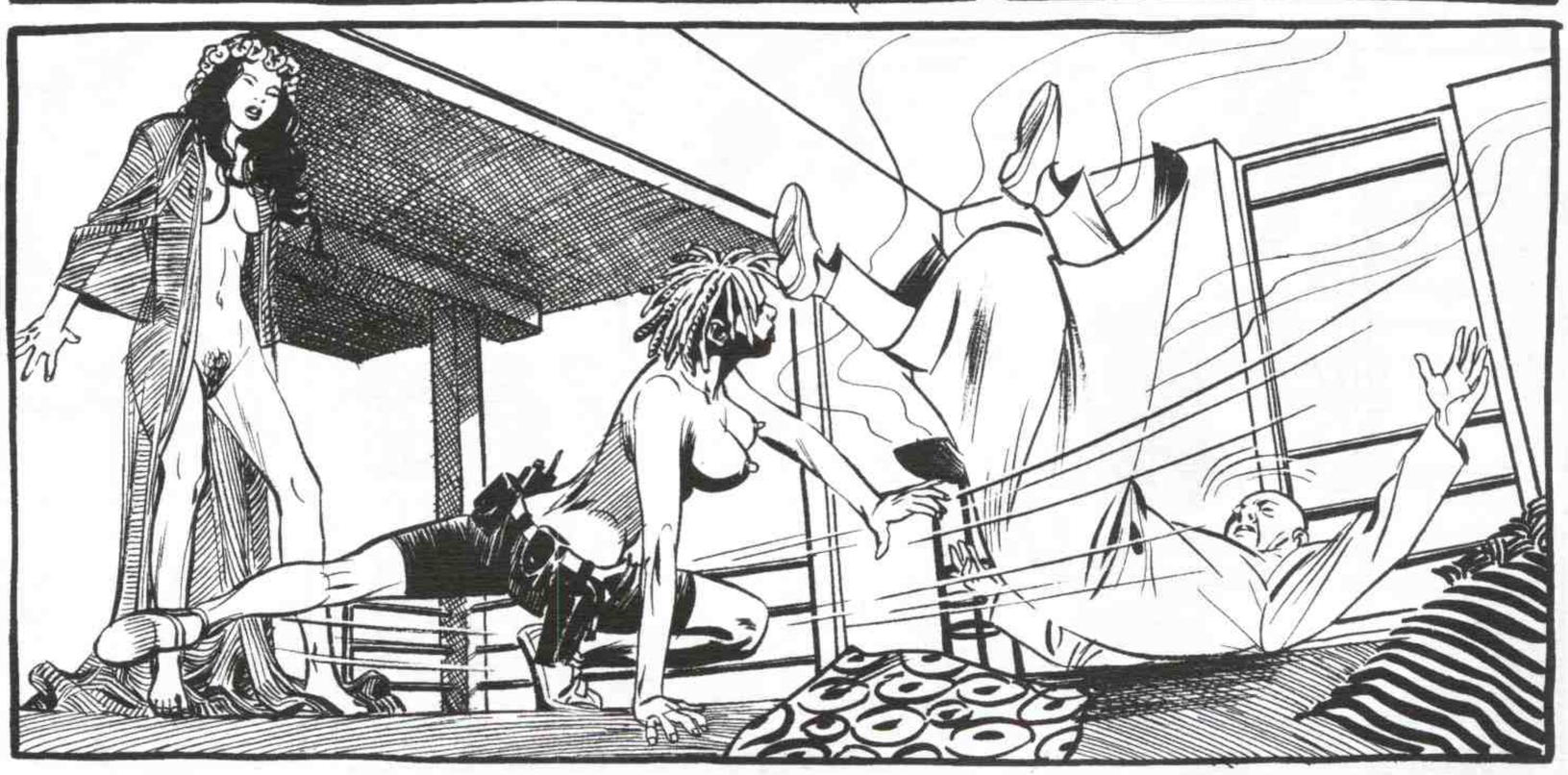
¿QUÉ TE PASA? TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...

YA LA HA OÍDO, SUÉLTELA

VINE A POR ELLA, Y CON ELLA ME IRÉ



SAL, FOXY, YA ME ENCARGO YO, NO TE PASARÁ NADA



ZORRA, LE VAS A HACER DAÑO

NO TENGO TIEMPO PARA SUTILEZAS

¿QUÉ HAGO? OH DIOS, CON LO TRANQUILO QUE ESTABA EN NEWCASTLE

VAMOS, ARRANCA... ME PERSIGUEN

¿HACIA DÓNDE ME DIRIJO?

Y... ¿HABRÁ SITIO PARA UNO MÁS?

MORGAN, ESTAMOS EN CAMINO...

PREPÁRATE PARA SALIR A AGUAS INTERNACIONALES

¿QUÉ DEMONIOS LE PASA?

NO LO SÉ... NO NOS RECONOCE, NO RECUERDA NADA, HE TENIDO QUE ATARLA Y SEDARLA

BUENO, VOY A PONER RUMBO A CASA. ALLÍ DECIDIREMOS...

SINCLAIR... ERES MUY DIFICIL DE ENCONTRAR

PERO NO LO SUFICIENTE PARA MÍ

VÍSTETE, TE VIENES CON NOSOTROS

TENGO UNA INFORMACIÓN MUY IMPORTANTE QUE TE CONCIERNE

¿DE QUÉ VA ESTO, RIGEL?

CREÍA QUE TODO HABÍA QUEDADO CLARO ENTRE NOSOTROS

HAN LLEGADO HASTA MIS MANOS UNAS GENEALOGÍAS MUY INTERESANTES...

Y RESULTA QUE TÚ ERES DESCENDIENTE DIRECTO DE JESÚS

ESTABA ATIBORRADA DE DROGAS... NO SABEMOS SI DESPUÉS DE LA DESINTOXICACIÓN QUEDARÁN DAÑOS NEURONALES...

SI HUBIERA ALGÚN CAMBIO AVÍSENOS ENSEGUIDA

¿QUIÉN ERES TÚ? ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?

CONTINUARÁ

# LÍNEA DE CONTACTOS

1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra **ANUNMIX** al 5088. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la sección y te asignará el código de tu anuncio.

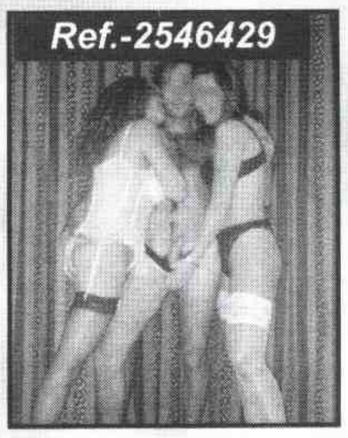
2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra **CONTMIX** al 5088. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra **BAJAMIX** + un espacio + el código de tu anuncio al 5088. Ejemplo: BAJAMIX 1234 al 5088. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

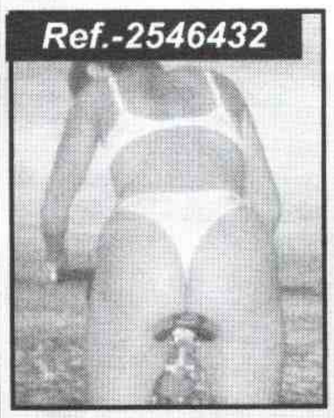
***Importante:** Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la sección, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.

*1,20 /mens +IVA Mayores de 18 años*

**Ref.: 2546426**
Me gusta masturbarme por teléfono con un chico que la tenga bien durita por mi y que me haga gemir como una zorrita llámame y si nos gusta quedaremos para sexo en vivo.




**Ref.: 2546429**
Soy casada y busco chicos, mejor bisex, para que me follen en presencia de mi marido. También deseo probar la polla de mulato. Parejas para follar con él mientras ella mira o me ayuda




**Ref.: 2546432**
Soy un poquito gordita, si te gustan las mujeres con morbo y sin hueso y sí mucha carne para agarrarse y dar y recibir placer contéstame no te arrepentirás

**Ref.: 7029391**
Chico de Vitoria, quiere evitar tramites innecesarios, me encanta follar, y a ti?

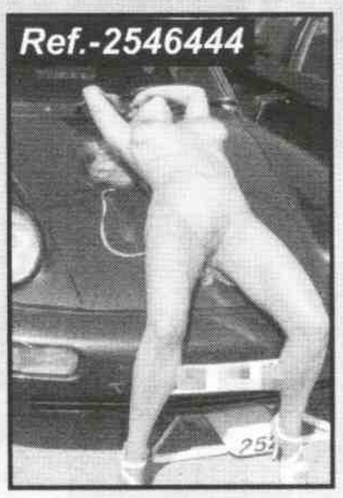
**Ref.:2546435**
Chico bisex busca matrimonios y parejas para sexo a tope, me gustan las mamadas a dos lenguas y buenas folladas para ambos

**Ref.: 7117471**
Soy de Valladolid y me encanta poder sentir gozar a una mujer ¿quieres ser tu?

**Ref.: 2546438**
Dos mujeres vendemos nuestro correo erótico, nuestras fotos, videos y lencería usada follando con amigas y amigos, si te gusta lo que ves lo que puedes llegar a ver te alucinará

**Ref.: 2546441**
Travesti bien dotado busca chicos para poseerlos y que tengan su primera experiencia sexual me encantará que pruebes mis 20 centímetros.

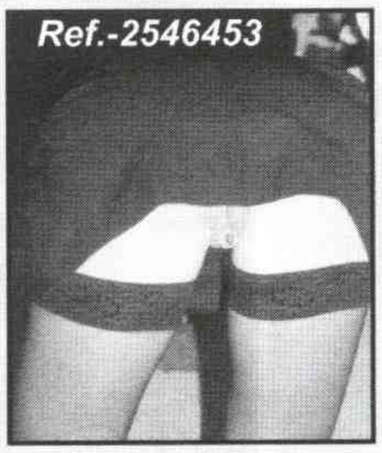
**Ref.: 7168476**
Joven busca morbo con mujeres o parejas, soy limpio discreto y con buena presencia




**Ref.: 2546444**
Grupo de chicas te venden sus vídeos donde se ven los rostros, sexo real, dobles penetraciones, lésbicos y lluvia dorada con el morbo de poder encontrarte a tu vecina.

**Ref.: 2546447**
Somos matrimonio joven, atractivo, viciosos de la masturbación y los juegos eróticos, buscamos parejas ,chicas o chicos para montarnos fiestas en casa somos muy liberales.

**Ref.: 2546450**
Chica de 21 años cuerpo de gimnasio busca un hombre bien dotado para hacer ejercicios manuales de barra fija, soy muy divertida y deportista pero lo que más me gusta es el sexo.




**Ref.: 2546453**
Te espero abierta y húmeda para realizar tus fantasías más calientes como vendarme la cara y darme un masaje erótico jugar con objetos y aceites y correrno juntos.

**Ref.: 2546456**
Me encantaría hacerlo en un sitio con mirones y por fin encontrar un hombre con el que dar rienda suelta a mis fantasías más íntimas como la lluvia dorada, los juegos de sado...

**Ref.: 2546459**
Soy una mujer casada que busca nuevas experiencias con o sin mi marido que me lo consiente siempre y cuando se lo cuente y solo si le dejamos mirará o participará.

**Ref.: 2546462**
Si te gusta mi culito te lo ofrezco a cambio de una buena polla bien dura que me satisfaga mis deseos sexuales más fuertes soy soltera.

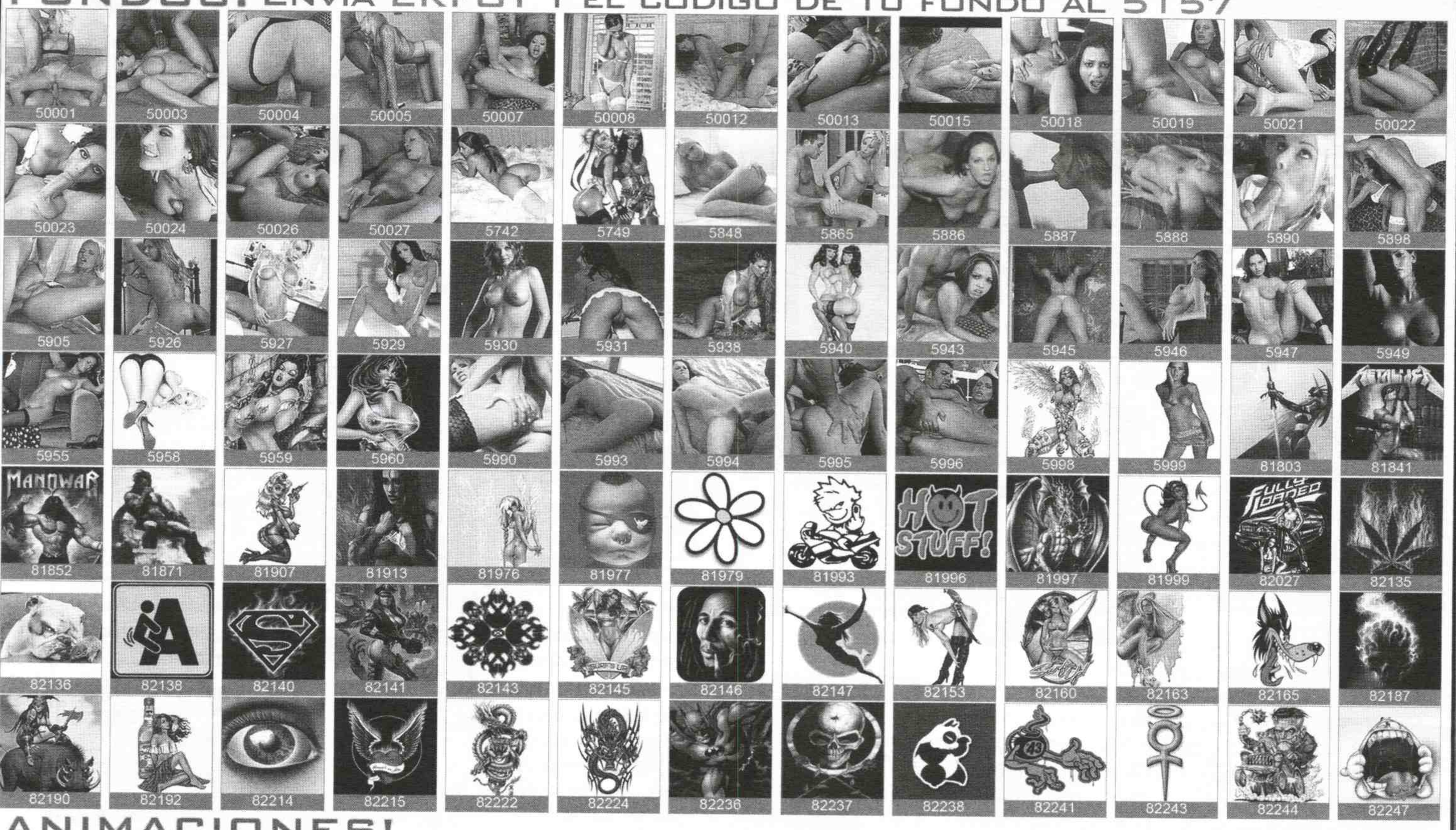
**Ref.: 7115180**
Hola, soy un chico de 29 años al que le gusta disfrutar del sexo sin tabúes con mujeres mayores que yo, si tienes como máximo 56 y te apetece...sólo contacto.

Precio SMS Movistar , Vodafone y Amena 1,20 /mens. + IVA. Precio máx R. Fija 1,09 / min, R. Móvil 1,51 / min. IVA incluído. MD Telepromociones S.L, Apdo correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

# www.exposex.net

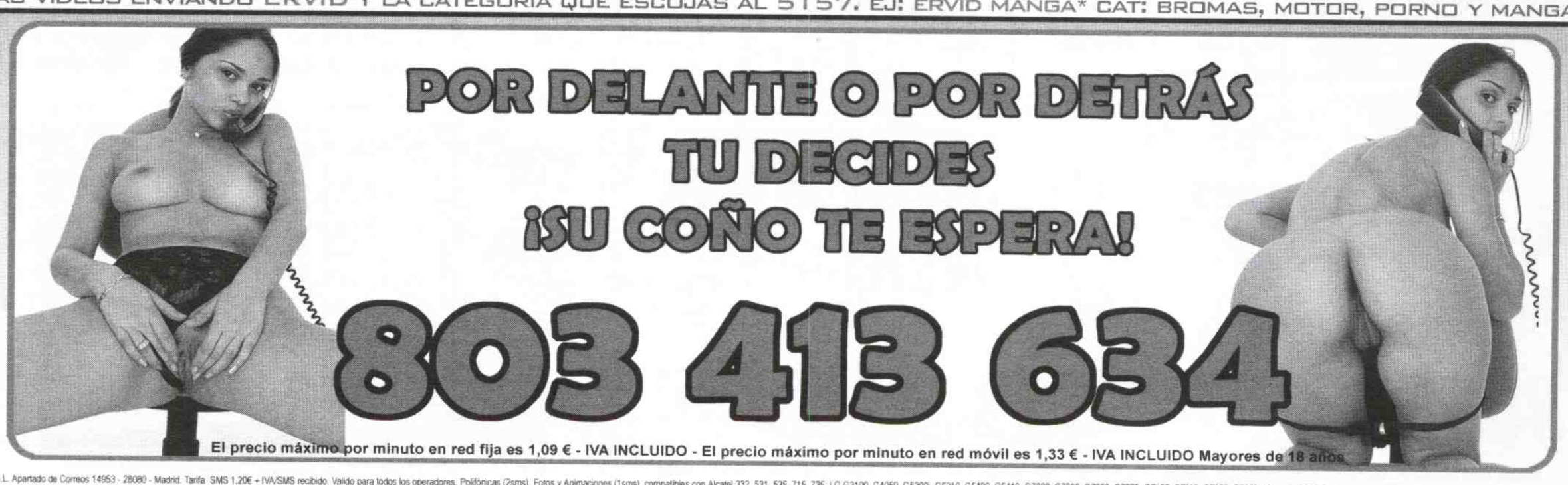
## FONDOS! ENVÍA ERFOT Y EL CÓDIGO DE TU FONDO AL 5157




## ANIMACIONES!

## VIDEO REAL PARA TU MÓVIL! ENVÍA ERVID Y EL CÓDIGO DE TU VIDEO AL 5157

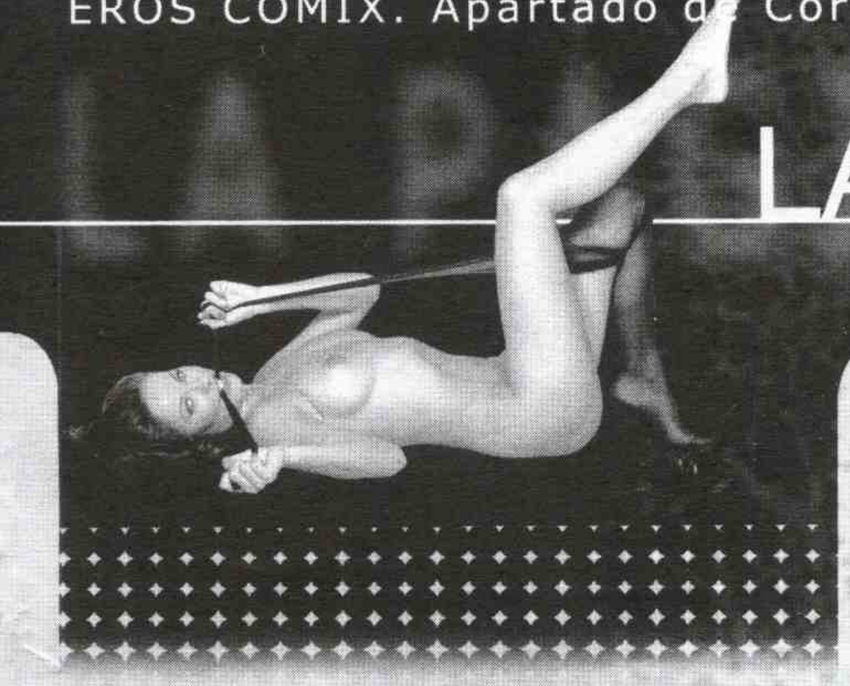
MÁS VIDEOS ENVIANDO ERVID Y LA CATEGORÍA QUE ESCOJAS AL 5157. EJ: ERVID MANGA* CAT: BROMAS, MOTOR, PORNO Y MANGA




Jetcomcell S.L. Apartado de Correos 14953 - 28080 - Madrid. Tarifa: SMS 1,20€ + IVA/SMS recibido. Valido para todos los operadores. Polifónicas (2sms). Fotos y Animaciones (1sms) compatibles con Alcatel 332, 531, 535, 715, 735. LG G3100, G4050, G5300i, G5310, G5400, G5410, G7020, G7030, G7050, G7070, G7100, G7110, G7120, G8000. Motorola C550, MPX200, Nokia 3200, 3300, 3510i, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600, 7650, 7700, 8910i, N-Gage. Panasonic GD87, X60, X70. Samsung C100, D700, i500, i700, P705, S300, SGH-E700, SGH-S100 SGH-S500, SGH-T400, SGH-V200, SGH-X600, X100, X400. Sharp GX10, GX20. Siemens C62, M46, S55, SI55, SX1, U10, U15. Sonyericsson P800, T618, T68, T68i, Z1010, Z200, Z600. Fotos compatibles también con Motorola A830, C370, C450, E380, E390, T720, T720i, V300, V500, V525, V600. Sagem NY-V65, Siemens A60, C60, MC60, ST55. Sonyericsson T630. Sonidos Reales (2sms) compatibles con LG G7070, G8000, W3000, Nokia 3200, 3300, 3660, 6230, 6600, 6810, 6820, 7200, 7600, 7700. Siemens SX1,U15. Sonyericsson P800, P900. Videos (2 sms) compatibles con: Nokia: 3200, 3230, 3650, 3660, 5140, 6020, 6170, 6220, 6230, 6260, 6600, 6630, 6650, 6670, 6680, 6810, 6820, 7200, 7260, 7270, 7280, 7600, 7610, 7650, 7700, 7710, 9300, 9500, N-Gage, N-GageQD. Alcatel 556, 735i, 756. Sharp: 902sh, gx10, gx10i, gx15, gx20, gx25, gx30, gx30i. Motorola: c385, c650, e1000, e365, e398, v180, v220, v3, v500, v525, v535, v550, V600, v620, v635, v80, v980. Siemens cfx65, cx65, m65, s65, sl65, sx1, u15. Sonyericsson : f500i, k500i, k700i, p800, p900, p910i, s700i, v800. Lg c1100, g7050, g7200, g8000, i3100, u8150. Sagem my-v55, my-v65, myc-2, myc-3b, myc5-2, myx-2, myx-5, myx-6, myx3-2. Samsung sgh-c200, sgh-d410, sgh-d500, sgh-e300, sgh-e310, sgh-e330, sgh-e600, sgh-e630, sgh-e700, sgh-e710, sgh-e800, sgh-e810, sgh-e820, sgh-p100, sgh-p400, sgh-p730, sgh-s300m, sgh-s500, sgh-v200, sgh-x400, sgh-x450, sgh-x460, sgh-x600, x100, z107. Panasonic x300, x500, x60, x70, x700.

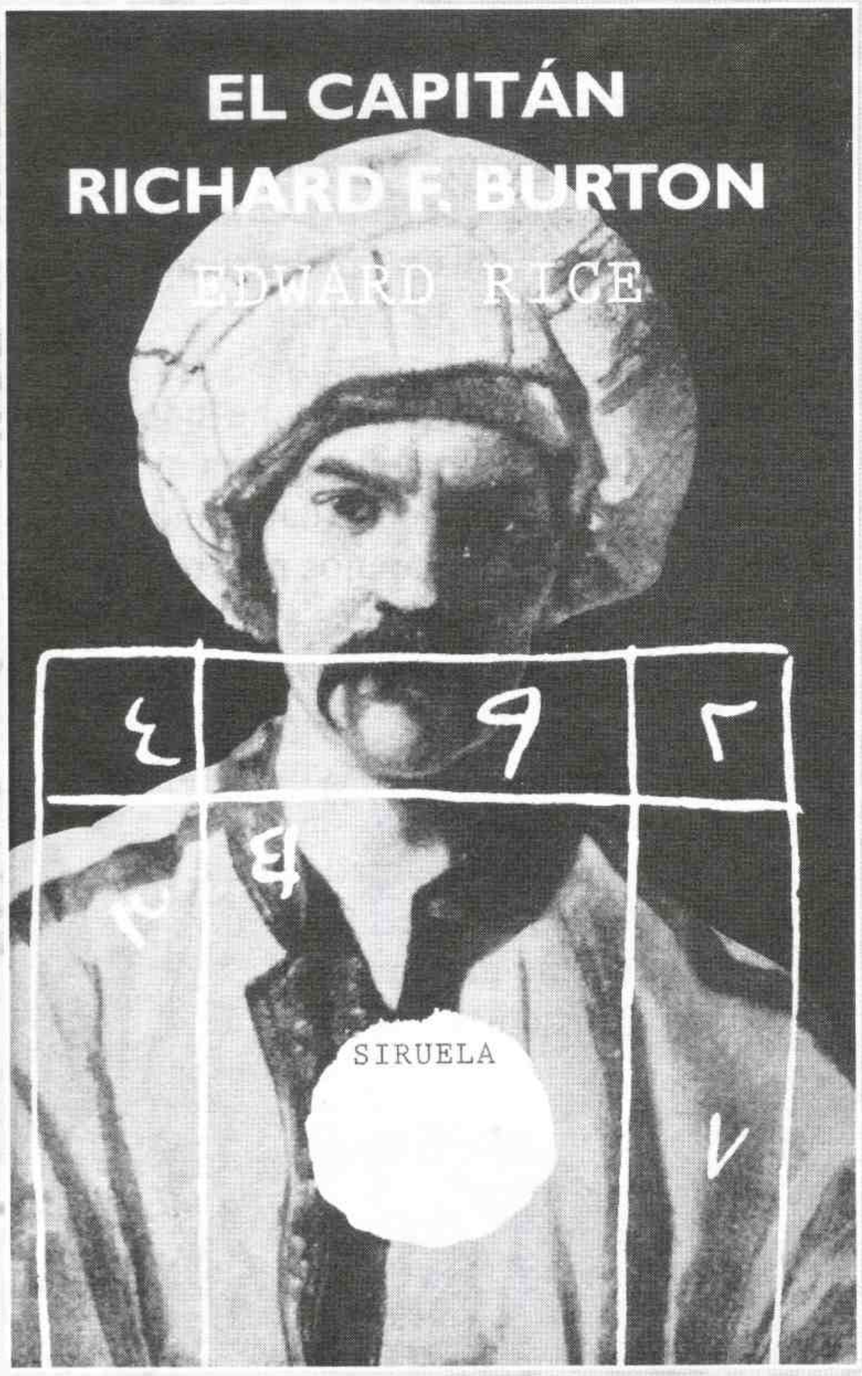
# LA PÁGINA DEL LECTOR

por Andrea Nin



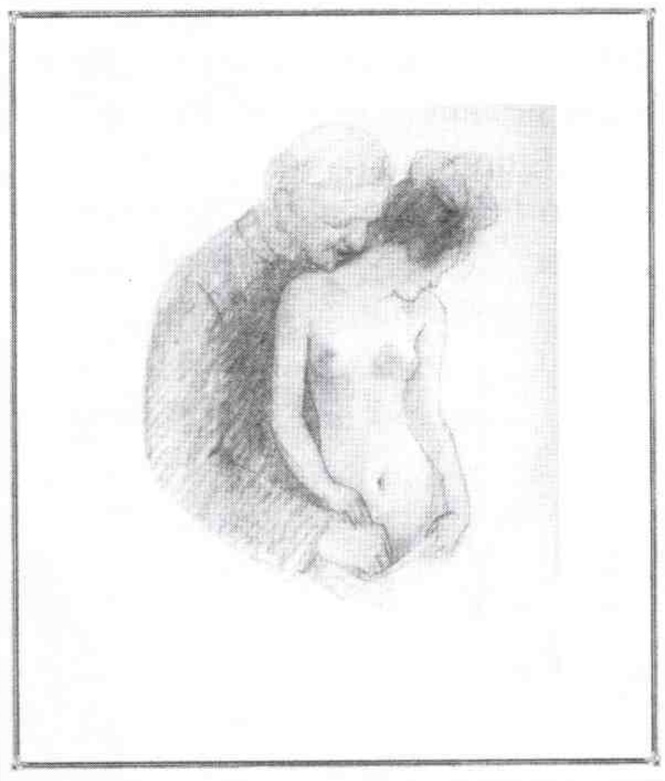
Comienzo estas líneas rogando disculpas a los lectores por mis últimas ausencias: en este caso concreto, ha sido un periplo egipcio lo que me ha distraído de mis obligaciones habituales. Pero no ha sido culpa mía, sino de quien ya os podéis imaginar... y es que el amor hace milagros y convence incluso a los más trabajadores. De Egipto, además de las consabidas fotos y demás impresiones habituales, os recomendaría que os perdieseis entre las ruinas del templo de Luxor (los guías a menudo no dicen nada demasiado interesante, creedme) y comprobéis cómo la iconografía erótica egipcia es escasa pero existente... y aunque la mayoría de esas imágenes estén relacionadas con la fertilidad y el reconocimiento como "hijo de", las figuras reciben el semen de los falos erectos (uno de ellos, del mismísimo Alejandro Magno), la verdad es que la fantasía se dispara allí con mucha facilidad, entre los aromas del Nilo y los ecos de los faraones. Si pudiese transmitiros lo que sentía en aquel camarote del barco, con mi amiga vestida únicamente con una chilaba de cuentas de colores y con sus profundos ojos maquillados de kohl (ese tinte negro que tan a menudo usan los árabes), bailando para mí antes de entregarnos a las más sensuales caricias...

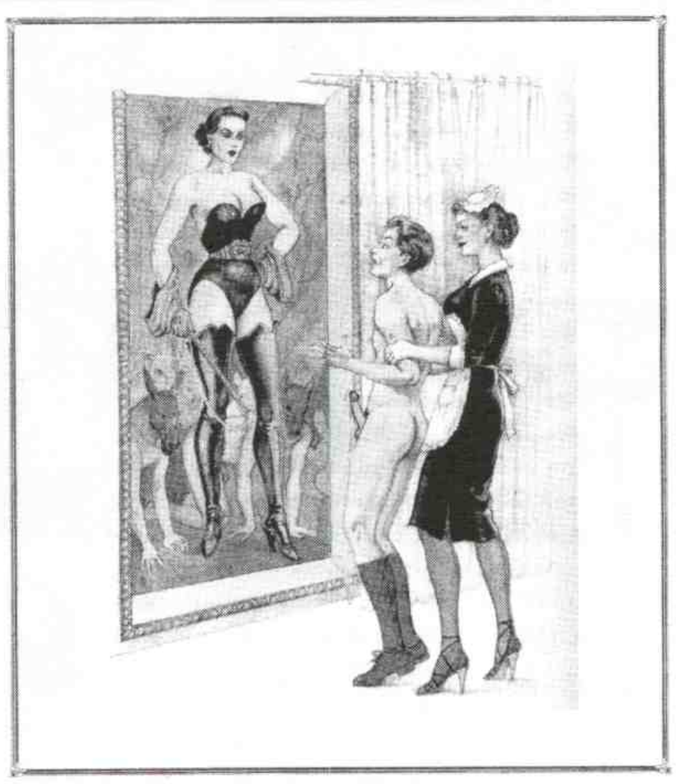
Cartas, cartas, cartas... la(s) primera(s), porque hay dos en el buzón, son como siempre del amigo **Sade**, quien suma y sigue con sus piropos y sus elogios... y sus recomendaciones literarias: *"es de lo más agradable que tengas los conocimientos necesarios para comentar de forma tan acertada todas y cada una de las propuestas eróticas que te envío... nunca había conocido a nadie que supiese tanto del tema como tú"*. No exageres, **Sade**, no tiene más mérito que la simple afición... y que tenemos gustos muy similares. *"La colección Rouge suma y sigue, esta vez con un nuevo título,* Más Allá del Kama Sutra*, una antología firmada de nuevo por* ***Rubén Solís Krause*** *y que nos acerca fragmentos de la mejor literatura erótica de todos los tiempos, alguna incluso inédita en nuestro país..."*. Ciertamente, se agradece que por fin nos lleguen unas cuantas páginas de esa tan aclamada obra titulada *La Casa de los Borgia*, cuna de perversiones y atrocidades varias, y de la cual nunca hasta ahora habíamos podido disfrutar aquí... además de las habituales pinceladas cargadas de tintas, por supuesto. Y la segunda carta, mucho más breve, se refiere únicamente a la obra que actualmente absorbe a nuestro devoto lector: *"estaba muy intrigado respecto al curioso personaje de Sir Richard F. Burton, el erudito aventurero que tradujo el* Kama Sutra *al inglés en el siglo XIX... estoy enfrascado ahora mismo en una biografía apasionante, llamada sencillamente* El Capitán Richard F. Burton *y firmada por* ***Edward Rice****, que la editorial Siruela se ha atrevido a publicarnos aquí"*. Espero que este libro te parezca tan ameno como a mí misma, porque a pesar de que lo hayan reeditado no hace mucho yo hacía ya bastantes años que me lo había leído y lo había disfrutado como pocos, acompañando al capitán Burton por desiertos y selvas... y también por su importante producción erótica en cuanto a la traducción de obras como el "Kama Sutra", el "Ananga Ranga" o "El Jardín Perfumado". Nos toca lamentar como siempre la inmensa estupidez humana que esgrimió su devota y católica esposa echando al fuego todo aquello que a su juicio desacreditaría en el futuro el buen nombre de su santísimo esposo... Ya se sabe, la intolerancia siempre es mala consejera.




Y ya que hablamos de intolerancia... por habituales que sean algunos de los lectores que nos hacen llegar sus cartas, esta vez tenemos que darle el puesto de honor de la sección a un recién llegado, **Rafa González**, de Palma de Mallorca, de cuya carta me gustaría simplemente entresacar un único párrafo: *"es incomprensible (repito: INCOMPRENSIBLE) que en pleno siglo XXI la cuestión de las bodas homosexuales siga levantando tantas voces en contra. Dejando aparte el hecho de que cada uno puede hacer lo que quiera mientras no perjudique a nadie con sus actos, parece ser que nadie se da cuenta del hecho que supone que en este país se puedan realizar ese tipo de uniones. Porque con ello, el actual gobierno ha conseguido ponernos NO YA A LA CABEZA DE EUROPA, SINO A LA CABEZA DEL MUNDO ENTERO en cuestión de libertades sociales. Yo me considero heterosexual, pero tal vez precisamente por eso, hoy estoy orgulloso de ser ciudadano de un país donde la libertad personal se ha puesto por encima de muchas otras cosas."* Ahí queda eso...

Respuestas breves a los amigos **Manuel Cortés**, de Vitoria (ya he leído el artículo que me comentas sobre nuestra redacción aparecido en una revista dedicada al mundo del *hentai*, y puedo decirte que su autor exagera un poquito en las cualidades que atribuye a mi modesta persona), **Alba M.**, de Girona (sí, el concurso de "Chica Eros" seguirá adelante después del éxito en cuanto a participación de la primera edición... así que no tienes excusa para no participar), y **Sergio S. P.**, de Granada (que sí, que gracias por los besos, que yo también os quiero... pero que el departamento de números atrasados no es competencia mía). Besazos y abrazos para todos/as, ¡y hasta la próxima!





# El Invitado Sorpresa, por Quinn

## CARLA. EDAD ACTUAL: 38 AÑOS.

*Carla es una entre un millón. Nunca he conocido a una mujer con un apetito tan insaciable o una imaginación tan portentosa hacia todo lo relacionado con el sexo. Siempre me ha maravillado el ver a una mente tan lista y clara en semejante cuerpazo. De entre todas sus aventuras sexuales, aquí tenéis una como muestra.*

"La verdad es que siempre he sido un poco perversa, y el tener una gran imaginación ha ayudado a ello, sobre todo en el aspecto sexual, donde nunca he tenido ningún tipo de tapujos ni reparos. Comenzar a contar mis teorías sexuales y la represión social existente hoy en día no creo que venga mucho al caso, y podríamos estar días y días, por lo que me centraré en la historia.

Sucedió hace aproximadamente cinco años, antes de que me casara con Richard y me mudara a mi domicilio actual."

"Había un chico en el trabajo que estaba loco por mí, y no me costó mucho descubrir que tenía una seria tendencia hacia la sumisión. Realmente no resultaría difícil describirle: un pobre subordinado frustrado en su trabajo. ¡La clase ideal de sumisos sexuales! Estaba casado, pero no podía llevar a cabo con su mujer ninguno de los juegos sexuales con los que fantaseaba en su mente. Por eso, quedábamos secretamente en mi casa a la hora de comer en lo que pronto se convirtió en una sesión regular de Dominación y Disciplina. Le hacía llevar a cabo acciones humillantes de todo tipo, desde limpiarme la casa de arriba abajo, a recorrer con su lengua mi culo y mi coño por completo".

"Normalmente le dejaba una nota sobre su mesa de trabajo y él nunca se negaba a asistir. Y dejadme deciros que, cualquier cosa que se me pasara por mi mente, él la llevaba a cabo, por humillante o denigrante que resultase, por lo que siempre le estaba dando vueltas a la cabeza buscando cosas nuevas".

"Por ejemplo, le hacía desnudarse en la habitación de al lado y no le dejaba venir hasta que tuviera la polla bien grande y dura, en plena erección, mientras yo le esperaba prácticamente desnuda preparando algo de comer. Cuando él entraba le hacía arrodillarse y adorar mi culo, al que besaba enloquecidamente, mientras yo planchaba y le ignoraba por completo".

"Una vez que acababa lo que yo estaba haciendo, le hacía sentarse en una silla y le ordenaba masturbarse. Me encantaba la manera que tenía de seguir mis órdenes sin llegar nunca a decir nada. Ésa era la única regla que teníamos".

"Luego, me sentaba en la silla de la cocina enfrente de él y le obligaba a comerme el coño mientras él seguía masturbándose. Los hombres siempre prefieren comer un coño con la polla en la mano. Cuando por fin se corría, tenía ordenado el depositar todo su semen en un pequeño plato, y la verdad es que nunca he visto salir tanto semen de una polla como de la suya".

"Una vez que había acabado, le cogía por la cabeza y le obligaba a agacharla y comérselo todo. Sin duda un acto definitivo de humillación masculina. Disfrutaba tremendamente viéndole, sobre todo sabiendo que lo hacía únicamente por satisfacerme. A continuación le volvía a obligar a comerme el coño, la verdad es que lo sabía hacer de miedo".

"Si teníamos tiempo, le hacía tumbarse en el suelo mientras me sentaba sobre él y le obligaba a lamerme el coño mientras él se masturbaba de nuevo. Normalmente me daba tiempo a tener un par de orgasmos más antes de que él se corriera"

"A continuación cogía su semen con mi mano y le obligaba de nuevo a comérselo mientras él cumplía sin decir nada. Esto me excitaba tanto que normalmente volvía a sentarme sobre su cara mientras me volvía a lamer el coño y el culo.
Un día, mientras le observaba desde arriba, se me ocurrió una de mis perversas ideas. Como si no fuera ya suficiente humillación el comerse su semen delante de mí, le dije que la próxima vez estarían presentes dos amigas mías. Al principio se quedó algo parado, pero finalmente, como siempre, aceptó".

"Así que arreglé la cita con dos amigas mías, aunque lo que mi esclavo no sabía es que a la fiesta estaban invitados también dos hombres, y que iba a grabarlo todo con una video-cámara. Entre los asistentes estaba mi nueva vecinita, Jessica, una joven sumisa con la que quedaba cuando su marido no estaba en casa, aunque ésa es otra historia. Mi idea era comenzar con ella para romper un poco el hielo con los otros invitados".

"En poco tiempo todos comenzamos a tocarnos, besarnos, y poco a poco la cosa fue a más, usando hasta el último rincón de la cocina. Les chupamos las pollas a los chicos pero sin que llegaran a correrse, aunque estuvieron a punto de hacerlo un par de veces".

"Cuando finalmente mi esclavo llamó a la puerta, todos se callaron y permanecieron en silencio mientras le abría la puerta y le obligaba a desnudarse en la habitación contigua. A continuación le tapé los ojos mientras él permanecía emocionadísimo con la idea de que iba a servir a cuatro mujeres".

"Le dije que la idea de taparle los ojos era para mantener ocultas sus identidades, aunque en realidad era para que no descubriera la presencia de los hombres en la cocina".

(Continuará)

# RUBIA NINFOMANA

WWW.SEXOSEXO.US

¿te hago un STRIPTEASE en tu móvil?

envía WAP72 (espacio) 41893 al 7494

LO MEJOR DEL **PURO SEXO**, SATISFACCIÓN EN 30 SEGUNDOS... LLAMAME AL

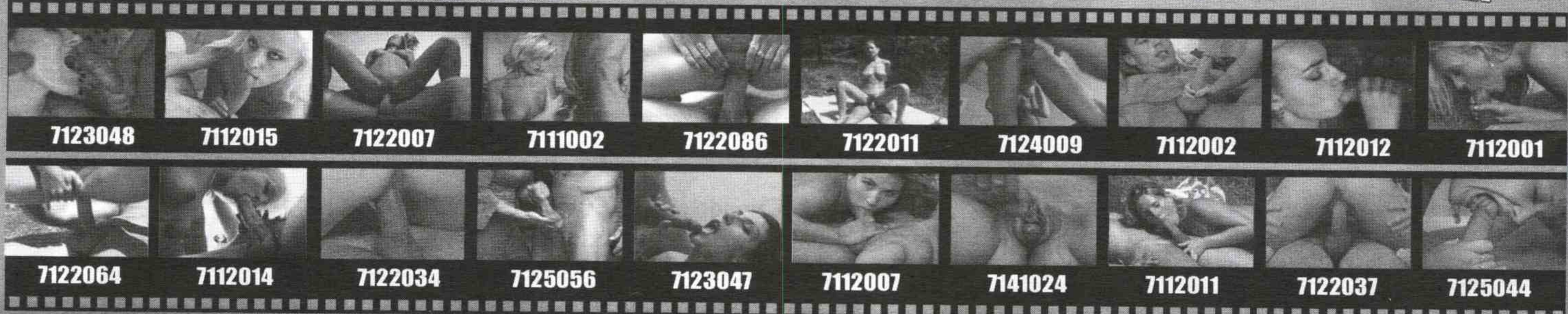
# 803 42 07 72

## VIDEOS XXX PARA TU MÓVIL

envía **VIDEOS40** (espacio) y código del video al **5477**

## SELECCIÓN DE LAS ESCENAS MÁS FUERTES DE AUTÉNTICAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS XXX

CALIENTE TOP ESPAÑA




## STRIPPERS ANIMACIONES CON DESNUDOS INTEGRALES

envía **WAP72** (espacio) y código stripper al **7494**

## ...ELEVA LA TEMPERATURA DE TU MOVIL!!!

envía **WAP72 FONDOS** (espacio) y código stripper al **7494**

## ...LAS CHICAS MAS CALIENTES!!!

+18

EN DIRECTO **MOVILWEBCAM**

VIDEOCHAT MOVIL CON CHICAS XXX! LA ESTARAS VIENDO EN TU MÓVIL MIENTRAS CHATEAS CON LA CHICA QUE ELIJAS EN DIRECTO

LAS VERÁS HACER TODO LO QUE LES PIDAS

O LLAMA AL **803 420 772**

ENVÍA **VCHAT33** AL **5477**

TE ESPERO EN EL **803 42 07 72**

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN +IVA PRECIO MAX 80X: 1,06 €/MIN RED FIJA, 1,357 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SOLO MAYORES 18 AÑOS; APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA; FROGGIE S.L.; CIF B-91109454. Si tienes problemas bajando los contenidos comprueba suconfiguración GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos automáticamente. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Utilizando los servicios de NOSOLOTONOS, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos (Nº 2050120079 - agencia de protección de datos) cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones relacionadas con NOSOLOTONOS. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificacion, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a info@nosolotonos.com o llamando al 902013633. Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 5 para aplicaciones), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@nosolotonos.com o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM
VIDEOS Y ESPIAS: Nokia: 3100, 3220, 3300, 3510i, 3650, 5100, 5140, 6100, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6650, 7250, 7650; Motorola: V303; Samsung: E700, P400; Sharp: Gx20, Gx32; Siemens: M55, M65, S55, SL55, SX1; Sonyericsson: K700i, P900, T610, T630.

# Entrevistamos a...

# Nuria Bermúdez

***"Nuria Bermúdez se convierte en un nuevo anzuelo para un virus"...***

***...Podíamos leer no hace mucho en la prensa... y si alguno lo pone en duda se convencerá cuando lea esta entrevista. Un virus letal del que todos querríamos infectarnos...***

*Quedamos en un importante centro comercial de Madrid, para desayunar, y viene súper bien acompañada de su amiga Sandra Álvarez, ¡uauh! ¡Qué buen desayuno me espera! Pero ya sabéis amigos, el tiempo es oro, así que mezclaré el placer con el trabajo... comenzamos la entrevista.*

**Carlos Diez: ¡Carajo Nuria! Desde que has entrado aquí somos el centro de atención, todo el mundo te reconoce. ¿Cómo lo llevas?**

**Nuria Bermúdez:** Es algo que yo misma elegí, cuando decidí dar el primer paso también lo tuve en cuenta, pero digamos que según tenga el día. Normalmente la gente es educada, respetuosa y se acerca con mucho cariño, me dan muchas muestras de apoyo y me dicen que me echan de menos en televisión (eso me gusta), pero hay otras veces en las que realmente me he llegado a sentir agobiada, sobre todo cuando tengo un mal día. Hay veces que la gente no entiende que la tele forma, informa y entretiene, mi labor es entretener y todo lo que sale en la tele no es verdad. Yo tengo un personaje: **Nuriaber**, que es cañero y que no se achanta ante nada y ante nadie, pero ante todo soy Nuria y soy persona y mi vida es mucho más tranquila de lo que muchos pueden llegar a pensar. Siempre estoy haciendo proyectos para ganarme la vida y he dado con el que finalmente creo que va a ser mi futuro, pero te lo cuento más adelante.

**C: Pero supongo que tendrás alguna anécdota... cuenta, cuenta.**

**N:** Sí. Alguna vez he tenido situaciones desagradables, una vez intentaron pegarme un chicle en el pelo y otra intentaron quemarme con un cigarro. En otra ocasión un tío que me pidió dos besos, ¡me plantó un pico! Mira, ¡le di una somanta de hostias que tuvieron que sujetarme los de seguridad! Desde entonces, lo siento mucho, pero no me gusta dar besos a gente que no conozco, puede sonar a que soy un poco estúpida, no me importa. Así que, como te decía, desde aquel día no hay besos que valgan al sector masculino, ¡me niego! Hay personas que piensan que porque salgas en televisión y crean saber algo de ti, tienen derecho a tratarte como les dé la gana, pero ante todo soy una persona y si me he creado un personaje es porque no quiero que realmente sepan cómo soy, mis puntos débiles, porque sería totalmente vulnerable.

**C: ¿Por eso llevas guardaespaldas, no?**

**N:** Bueno, sí, pero en esas ocasiones les protegen más bien a ellos. Ja,ja,ja. Yo soy buena tía, tengo paciencia con mi público, pero si me tocan mucho las narices... Y guardaespaldas llevo en alguna que otra ocasión que lo precise.

**C: Bueno, aquí estamos para pasar un buen rato. Pasamos página. Vamos a algo que sé que te gusta: ¡deportes!**

**N:** ¿A cuál te refieres en concreto? ¿Los que se practican entre dos? Je, je, je.

**C: Dejemos eso para luego, que no te vas a librar morenaza, ¿Qué le pasa al Real Madrid? ¿Te echa de menos?**

**N:** Mira, la leyenda urbana me ha relacionado con más de un jugador... ¡Incluso Beckham! Pero yo no entro en eso.

**C: ¿Entonces no has tenido alguna relación (no diremos de qué tipo) con varios jugadores del equipo?**

**N:** ¡Ay, ay, ay! Que me quieres liar Carlitos, sorry. No me pronuncio. Creo que nunca he sido realmente clara con este tema, cuando me han acusado de estar con uno, siempre he dicho que uno no, que doscientos, para que me dejen con el temita. Si he estado o no, eso le pertenece a quien haya estado conmigo y a mí.

**C: Bueno, pues entonces hablemos de su juego. Que sé que eres una gran entendida, ¿Qué le pasa al Madrid?**

**N:** Al Madrid no le pasa nada, pero es que ellos no son máquinas, son personas y como personas que son y como todo el mundo, hay veces que se cometen errores, ojalá jugaran siempre como contra el Zaragoza, nunca había visto meter tanto gol seguido y con tantas ganas, una lástima que no se clasificaran.

**C: ¿Sueles ir a verles al campo? ¿Te pondrías el disfraz de Vikinga que he creado para ti?**

**N:** La verdad es que me encanta ir al campo, me gusta ver el cariño con el que me tratan muchos aficionados. Ver jugar al Madrid desde la grada y sobre todo detrás del Fondo Sur es interesante, entretenido y sobre todo, desde esa posición, se vive diferente, como más real, es el auténtico sitio del aficionado, se vive con muchísima intensidad.

**C: ¿Quién crees que ganará la Liga?**

**N:** Eso nunca se sabe, como madridista me encantaría que ganara el Real Madrid y que pudieran optar al título, pero ya hace años que no podría ir a celebrarlo a la Cibeles como cualquier aficionado, pero no importa, sigo emocionándome muchas veces, cuando la ocasión lo requiere.

**C: ¿Qué jugadores te caen mejor?**

**N:** Eso sería dar nombres y eso sería violar el código rojo, pero te diré que tengo muchos amigos en el mundo del fútbol, sólo amigos, no pensemos mal, ja, ja, ja, y te aseguro que son personas estupendas con sueños y pesadillas como todo hijo de vecino.

**C: ¿Son tan fabulosas las fiestas de los jugadores de las que tanto se hablan?**

**N:** La verdad es que no lo sé, porque a esas fiestas no me han invitado nunca, y me alegra que sea así. Yo comparto otro tipo de momentos muchísimo más normales y cotidianos, como con cualquier amigo que no sea futbolista.

**C: ¿Se tienen muy creído el ser estrellas?**

**N:** Mira, a muchos los conozco desde pequeña y te puedo asegurar que gracias a algunos de ellos he aprendido que la humildad convierte al ídolo en persona y mis amigos son eso, ante todo personas. Muchas veces ensalzamos a alguien hasta convertirlo en un ídolo, y nos olvidamos que es una persona como tú y como yo, con sus días buenos y sus días malos, con sus diversiones, con sus tragedias, porque aunque tengan fama y dinero, ellos también las tienen y sobretodo sus preocupaciones.

**C: ¿Y tú qué tal le das a la pelota?**

**N:** Yo, estupendamente. Un día hicimos un partido de chicas de televisión con la escuela Rozal Madrid, esos críos nos habían metido siete goles. Yo había metido un gol para nuestro equipo y estaba sacando de corner, Yola estaba demasiado lejos, Malena estaba corriendo en dirección contraria y el resto andaba a por peras porque creo que era la primera vez que se calzaban unas botas de fútbol. Probé suerte y lancé directamente a portería y... ¡Golazo de Bermúdez! A eso se le llama gol olímpico, y yo puedo decir que ¡marqué uno!

**C: ¿Desde cuándo te gusta el fútbol?**

**N:** Desde que nací, lo he vivido desde la cuna.

**C: Y ahora agente FIFA, representante de jugadores...**

**N:** Llevo tiempo viendo en ser agente de jugadores mi profesión y es a lo que quiero dedicarme. Voy a dejar atrás la prensa del corazón porque siempre he creído que las dos cosas no son compatibles. Este mes si Dios quiere me examino. Sé que no va a ser fácil, porque no dejo de ser una mujer en "un mundo de hombres" y encima una mujer siempre en el punto de mira y de alguna que otra forma relacionada con el escándalo, pero te puedo asegurar a ti y a quien me pregunte que esto va totalmente en serio y que pienso ganarme la vida así, porque todo lo que he hecho antes ya no me interesa.

**C: Bueno, pues te deseo toda la suerte del mundo. Tanto hablar de deportes agota. ¿Qué tal si vamos yendo al estudio? Tenemos un posado por medio, para realizar tu obra.**

**N:** Estupendo. ¿A qué esperamos?

***Llegamos al estudio, Nuria ya conoce mi forma de trabajo. Me cuelgo la cámara al cuello y ¡comienza la fiesta! ¡Dios mío! ¡Qué mujer más alucinante! ¡Posa de miedo! Según avanza la sesión y desaparece la ropa seguimos hablando, no pierdo detalle, pero por si acaso conecto mi grabadora.***

**C: ¡Genial! Nuria tienes un tipazo estupendo. Ahora unas poses tumbadita...**

**N:** Vale, y me fumo un cigarrito, así estaré más relajada mientras me preguntas.

**C: Pues vamos al segundo bloque, ¡famoseo! ¿Cómo te introduces en este mundillo?**

**N:** Hablé de la relación que durante tres meses mantuve con Antonio David Flores. A partir de ahí me hice cada vez más conocida, la verdad es que no sé cómo me las apaño para estar siempre en todos los *fregaos*. Antes de ser conocida había hecho muchas cosas, ya de modelo y en la tele, pero la gente no se fija en ti hasta que llegas y los escandalizas con algo a lo que no están acostumbrados. También trabajé de relaciones públicas y me convertí en la más joven de unas de las mejores discotecas que ha dado la noche madrileña: Nell`s, siempre llena de gente guapa, gente bien y mucha gente famosa. Allí conocí a mi primer novio, al segundo y a Antonio David.

**C: Y desde entonces no has parado, raro es el día que no te mencionan en dos o tres programas. ¿Cómo logras estar siempre ahí?**

**N:** No lo sé, pero sí que me he dado cuenta de algo y es que cuando he estado 11 meses retirada, la gente no te olvida, te para por la calle y te dice que se divertía contigo y que a ver cuándo vuelven a verte. Eso me gusta, pero también es verdad que desde que trabajé en *Crónicas* y por cosas que me fueron pasando, reaccioné y vi que me gustaba la tele como medio en el que ganarme la vida, no como escaparate donde exponer mis sentimientos. Es por eso que aunque me llamaron más veces, no acudía a los programas para hablar de nadie, y mira que me colocaron un par de novios, pero nada.

**C: ¿Que tal fue tu colaboración en *Crónicas*? Porque estuviste dos temporadas.**

**N:** Fue estupenda. Aprendí mucho al lado de **Xavier Sardá,** al que siempre le estaré agradecida por haber contado conmigo en su programa. A él y a todo su equipo, porque me acogieron como a una más en la gran familia que es Gestmusic, y es algo que jamás olvidaré. En *Crónicas* dejé de buscar el aplauso del público y me dediqué a buscar su sonrisa, me encantaba hacerles reír con los disparates o con las cosas que de repente se me ocurrían. Disfrutaba muchísimo y me encantaría volver a trabajar con ellos, la verdad. Aquella época fue un sueño cumplido, siempre antes de ser conocida había visto *Crónicas,* como la mayoría de los españoles, desde casa y soñaba despierta pensando que algún día sería una más en aquella mesa. Después, una vez que fui conocida, esperaba con impaciencia que me entrevistaran, cosa que hicieron ¡14 veces! antes de ser colaboradora, creo que así salí más rentable, ja, ja, ja.

**C: Cuéntanos anécdotas, que seguro que tienes unas cuantas.**

**N:** Tengo muchísimas, pero sobretodo creo que más que una anécdota te voy a decir que fue la mejor época, tenía trabajo, tenía sueños, tenía tiempo, tenía amor, tenía todo y cuanto una persona podía desear y, sobre todo, lo que más me gustaba es que el público que asistía cada noche a *Crónicas* me veía como una especie de guerrera dialéctica que, como me han dado a conocer en varias ocasiones, les gustaba mucho. Solían decir que era lo mejor, que después de todo el día jodidos en el curro, llegaban a casa, ponían *Crónicas* y que les encantaba ese espectáculo, medio serio, medio circo romano adaptado a la época, dónde los colaboradores ponían toda la carne en el asador, porque el programa de hoy garantiza el de mañana.

**C: ¿Qué personajes te molaron más de esa etapa?**

**N:** Creo que todos los personajes tienen algo que engancha, porque todos son diferentes, cada uno tiene su encanto. Hasta el que peor pueda caerte. La verdad es que siempre estuve muy a gusto con todos los compañeros que tuve, siempre me sentí ante todo *compañera*, y el buen rollo que se respiraba en aquel plató hacía de cada noche una noche especial, mágica. Una vez que cruzabas la puerta, no sabías cómo acabaría aquello.

**C: ¿Y los que menos?**

**N:** No hay nada de *Crónicas* que no me gustara. Al principio no me gustaba que Antonio David me tratara como si fuera parte de la decoración, pero poco a poco aquello se fue superando, y mira que me lo hizo pasar mal, me hizo llorar un par de veces por el comportamiento que tenía hacia mí, pero superado eso conseguimos una relación cordial y educada como con cualquier otro compañero. Está claro que no ofende quien quiere sino quien puede y él había significado tanto para mí, que tenía ese poder sobre mi persona. Te todas formas es algo que también quiero agradecerle, su cambio.

**C: Del panorama actual, ¿tus favoritos...?**

**N:** No tengo favoritos, si te digo que llevo tres meses sin ver la tele... no tengo tiempo, y cuando lo tengo me cojo una buena película o me meto en Internet y ya.

**C: ¿Y los que no?**

**N:** Yo creo que cada uno aporta lo suyo. No me considero tanto como para juzgar quién sí y quién no, creo que todo el mundo tiene derecho a ganarse la vida como quiera y de la forma que pueda siempre y cuando no hagas daño a nadie.

**C: ¿Has tenido muchos novietes en estos años? Cuenta, cuenta...**

**N:** Qué va, posibilidades no te voy a negar que tengo, pero en el fondo, no te lo vas a creer, triunfo menos que Los Pecos en Normandía. Pero eso es porque tengo muy claro desde hace dos años a quién quiero a mi lado, a quién quiero en mi cama y no lo sustituyo por nada del mundo, aunque eso a veces me haga estar sola. Porque la mayoría de los días, entre viajes y demás, duermo sola y a veces esa situación se alarga semanas. Además cuando me enamoro ya puede venir el mismísimo Eros que nada...

**C: Y también muchos habrán querido ser tuyos. ¿Por ejemplo?**

**N:** Alguno habrá pero cuando el corazón manda...

**C: ¿Y los paparazzis? ¿Qué tal con ellos?**

**N:** Bien, muy bien, creo que mi relación con la prensa siempre ha sido de lo más cordial, siempre hemos tenido muy buen rollito, por lo menos hasta ahora.

**C: También has hecho cine, pasarelas, columnista y consejera en "Dígame". ¿Con cuál de estas profesiones te quedarías?**

**N:** Ya sabes que aprendiz de todo maestro de nada, cada etapa ha sido bonita y especial, cada época, al igual que cada edad, ha sido diferente y ahora sólo veo el futuro, sacar mi disco al mercado a mediados de este mes y presentarme al examen de agente de jugadores, que espero que sea mi único futuro. A ver si ya por fin, puede ser, porque tengo muchas ganas de empezar y a ver si empiezan a darse cuenta que me voy a ganar la vida así y dejan de relacionarme con cualquier futbolista con el que me vean porque no voy a soportar ese cachondeíto, son temas estrictamente profesionales.

**C: Y ahora encima grabas un disco. Chica, tú no paras, ¿eh? ¿Puedes hablarnos de este proyecto? ¿Quién más participa?**

**N:** La verdad es que no paro y me gustaría que sea una sorpresa. No te digo más, que cuando mi amiga Sandra sea también dibujada por ti, te contará ella lo del disco, ¡vaya pista que te he dado!

**C: ¡Vaya! ¡Jopeta, las dos juntas vais a poner al rojo vivo a toda España! Nuria, tu eres ya un icono y todo un *Sex Simbol* Ibérico. ¿Cómo lo llevas?**

**N:** Ja, ja, ja, y más representativa del fútbol que el mismísimo **Naranjito**, ja, ja.

**C: Me alegra estar delante de una de las mujeres más deseadas y futboleras de España.**

**N:** Y a mí me alegra que te alegre.

**C: Vamos al... ¡sexo! Dinos, Nuria, ¿cómo te gustan los hombres?**

**N:** Una vez me enamoré de un ex-guardia civil, y dicen que me gustan los futbolistas ¿será que me gustan uniformados? Ja, ja, ja, estoy de broma, los hombres me gustan ante todo hombres y no me refiero a nada sexual, que eso lo doy por supuesto, me refiero a que sean personas, que sean humanos, que tengan una serie de valores y después de eso, que me sorprendan, que me hagan sentir bien, y que me hagan reír.

**C: ¿Qué se debe hacer para conquistarte?**

**N:** Primero tiene que aguantar las primeras cincuenta borderías que suelto al que se me acerque, una vez pasado eso, la verdad es que no sé... cuando me he enamorado ha sido un flechazo a primera vista y me ha pasado dos veces, me siento afortunada, hay personas que nunca en su vida encontraron el amor y yo lo he encontrado dos veces.

**C: ¿Y qué no debe hacer jamás?**

**N:** Mentirme, por muy dura que sea la verdad. Quiero despertarme al lado de una persona en la que confíe plenamente, no al lado de un desconocido.

**C: Dinos tu lugar ideal para hacer el amor.**

**N:** Para mí no hay lugar si tienes al lado a la persona adecuada.

**C: ¡Ooooh¡ ¡Qué bonitoooo! Si en el fondo eres una romanticota. ¿Y las fantasías? ¿Puedes contarnos alguna?**

**N:** Creo que cuando cumples las fantasías dejas de tenerlas, así que ya no tengo, lo que tengo son ganas, ¡ja, ja, ja!

**C: ¡Joooo! Pero *pringate* un poco más.**

**N:** ¿Más?

**C: ¿Con quién te lo harías sin pensarlo dos veces?**

**N:** Con él.

**C: ¿Y con quién ni por todo el oro del mundo?**

**N:** Ni con Enrique del pozo (aunque le fuera el rollo), ni con Karmele Marchante.

**C: ¿Cómo es Nuria en la cama? ¿Te gusta llevar las riendas con tu chico?**

**N:** Espera que hago una llamada y lo pregunto, ja, ja, no, es broma, en la cama, ante todo soy mujer.

**C: Y ahora para terminar, un clásico de esta sección. Los 10 consejos de Nuria para una feliz vida sexual:**

**N:** Vamos a ver si sé hacerlo, que en la práctica no me han suspendido, pero en la teórica... Mira, seguid vuestros instintos. ¡Eso son mil consejos en uno! Ja, ja, ja. ¿Te sirve?

**C: Ok. Lo practicaremos. Y con esto hemos terminado, ya lo tengo todo, tu entrevista y tu posado. Hemos trabajado bien, ¿eh? Nos ha cundido.**

**N:** Pues la verdad es que ha sido genial. Carlos te voy a decir un secreto, desde que ví una vez un dibujo tuyo, me dediqué a saber quién eras y a quién más habías retratado, cuando veía tus obras pensaba: me encantaría que este hombre me dibujara a mi también, ¡gracias por ayudarme con eso de mis sueños!

**C: Carajo Nuria, me has puesto *colorao*.**

***Nuria se viste y nos despedimos, debo entregarme ahora a la soledad del estudio, los pinceles me esperan y Nuria esta ansiosa por ver su obra terminada.***

***Han pasado 20 días, Nuria aparece una vez mas por la puerta del estudio, mira su cuadro...***

**N:** ¡Aaaaahhh! ¡Que *jodio* eres! ¡Me has *clavao*!

**C: ¿De verdad te gusta? ¿Te ves?**

**N:** Me encanta, vamos, me has dibujado buenorra...

**C: Pues me alegra un montón, éste es el mejor momento de mi trabajo. Dime Nuria, ¿qué sientes al verte dibujada?**

**N:** ¡Que estoy tremenda! No me veo yo así en el espejo, ja, ja, ja, cuando lo enseñe... ¡es genial! ¡eres un maestro!.

**C: ¿Te gustan las historietas del *Eros*? Te gustaría también convertirte en personaje de cómic?**

**N:** Ja,ja,ja, pues la verdad es que es de lo poco que me falta, ahora personaje de cómic, ja, ja, ja.

**C: Dime, ¿cómo te verías?: ¿Supehéroe, detective, aventurera?**

**N:** Superhéroe, vengando causas perdidas, detective porque siempre ando cotilleando y aventurera porque siempre me gusta probar emociones nuevas.

**C: Pues nada, invitada quedas a pasearte entre las viñetas de nuestra revista. Oye, ¿te has traido tu *peazo* Mercedes? ¿Me llevas a casa?**

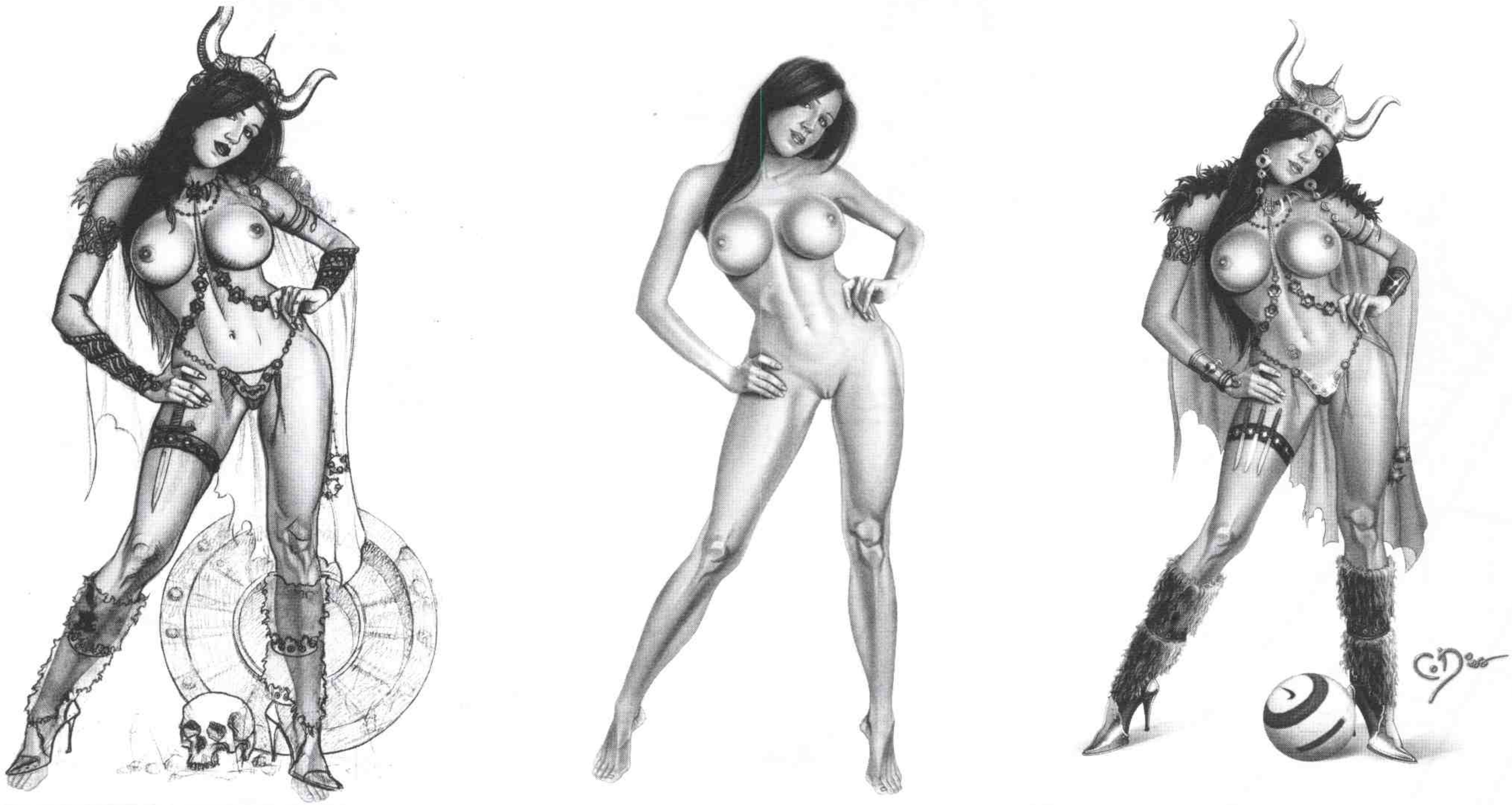
**N:** Claro que sí, eso está hecho, el próximo día me traigo el Chayanne.

**C: Pues chicos, estamos subiendo al coche, aquí os dejo. Vamos a ver si es verdad que esta preciosidad pone su bólido a 220 en la autopista.**

**N:** ¿Lo dudas? ¡Mira!

**C: ¡Pozí! Voy a vomitar.**

**¡Bye!**



Por Enrique Vegas

UN BARCO LLENO DE HOMBRES FIEROS.

UNA ÉPOCA LLENA DE PELIGROS.

AL MANDO, UN CAPITÁN IMPLACABLE, LLENO DE... LLENA DE... UN CAPITÁN DIFERENTE.

CHICOS, ¡¡VAMOS A POR SVEN EL TERRIBLE QUE SE VA A ENTERAR!!

# AGUAS CALIENTES

Episodio 16
by Raúlo Cáceres

PERA LUSITANIA

¿LO HAS CONSEGUIDO?

CLARO, PROFESORA *OLIMPIA*. TAMPOCO ES TAN DIFÍCIL DESTILAR EL ACEITE DE *POLEO*...

NO SE PREOCUPE; EL *KYKEON* ESTARÁ PREPARADO PARA LA NOCHE DE LA *EPOPTEIA*.

BIEN.

PSSSHH... *¡RAFA!*

¡JODER!

ADIÓS.

¿LA HAS PREPARADO?

CLARO. AQUÍ LA TIENES. TAMPOCO ES TAN DIFÍCIL HACER *FUEGOS ARTIFICIALES*.

NO TE PREOCUPES. SERÁ TODO UN ESPECTÁCULO DE *LUZ* Y COLOR... *¡DISFRUTARÁS* CASI TANTO COMO YO!

SUERTE.

NOS VEMOS.

¡DISCULPE, *RAFA*!

*JODER*... ¿Y AHORA QUIÉN COÑO ES?

SOY *MELANIA*. NOS VIMOS EN LA TIENDA DE *JOSEFA*; TAMBIÉN ESTUVE EN SU CONCIERTO. VENGO DE PARTE DE SU ABUELA, LA SEÑORA *MARIANA*.

*¡MARIMANTA!* ¡MI ABUELA ES MARIMANTA, LA QUE A LOS NIÑOS *ESPANTA*!

OH, VALE...

ANDE, PASE...

¿QUE SI PODRÍA SER UNA *DROGA* EL DESENCADENANTE DE LA EPIDEMIA? ESO ES IMPOSIBLE, DOCTORA *MELANIA*...

A PARTE DE IR A MISA, MI *HERMANA* NO CONSUME NINGÚN TIPO DROGA Y DE ESO DOY FE, YA QUE YO SOY EL ÚNICO QUE VENDE POR AQUÍ.

PERO NADA DE MIERDAS SINTÉTICAS Y QUÍMICAS... YO SÓLO TRABAJO CON SUSTANCIAS NATURALES, DE LA TIERRA, YA SABE, *ENTEÓGENOS*, "*DIOS DENTRO DE SÍ*" Y TODO ESE ROLLO...

CHOP CHOP CHOP

CULTIVO TODO TIPO DE PLANTAS Y HONGOS PSICOACTIVOS: AMANITA MUSCARIA, BELEÑO, MANDRÁGORA, ESTRAMONIO, BELLADONA, CORNEZUELO, PEYOTE, CÁÑAMO...

CASI TODO ME LO HA ENSEÑADO MI ABUELA, LA HEREDERA DE UNA SAGA DE *CURANDEROS* HURDANOS. PERO ELLA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL USO RECREATIVO DE ESTAS SUSTANCIAS.

SU DESACUERDO ES COMPRENSIBLE, TENIENDO EN CUENTA SU PELIGROSIDAD.

¿ME CONSIDERA UN IRRESPONSABLE? ¡YO SOY UN PROFESIONAL! NO CREO QUE SEAN MÁS *NOCIVAS* O BENEFICIOSAS QUE ESA MIERDA QUE BEBE.

TODO DEPENDE DEL *USO* O DEL *ABUSO*... ESTAS PLANTAS SE HAN EMPLEADO CON FINES MÁGICOS, RELIGIOSOS, CHAMÁNICOS, ¿Y POR QUÉ NO? LÚDICOS...

POR EJEMPLO, LAS *BRUJAS* MEDIEVALES UTILIZABAN EL UNGÜENTO DE *ESTRAMONIO* PARA "VIAJAR" A LOS AQUELARRES Y RENDIRLE HOMENAJE AL DEMONIO BESÁNDOLE EL CULO DONDE SEGÚN SE CUENTA, TENÍA UNA CARA NEGRA...

POR OTRO LADO, NO SÉ DE NINGUNA DROGA CAPAZ DE PROVOCAR HIPERSEXUALIDAD O PRIAPISMO AL NIVEL QUE HEMOS VISTO, Y NO DIGAMOS ESAS *LÁGRIMAS* AZULES...

ENTONCES, SEGÚN SU EXPERTA OPINIÓN, ¿QUÉ PIENSA QUE LE OCURRE A SU HERMANA Y VECINOS?

¡OOHH! PODRÍA SER UN MAL DESPERTAR, O UNA PUERTA ABIERTA A DESTIEMPO...

¡A POR ELLOS!

¡ESPERAD!

¡PUTOS *PURITANOS*! ¡SE VAN A ENTERAR!

¡NOS ESTÁN *AOJANDO* CON SUS JOTAS BLASFEMAS, SECAN LAS HUERTAS, Y SE CAGAN EN *DIOS* A VOCES! PERO AHORA VAN A SABER QUE TODO LO QUE SUBE, ACABA CAYENDO...

PEÑA LUSITANIA

¡POR FAVOR, ESPERAD! ¡PODEMOS HABLARLO! ¿ACASO NO SON NUESTROS VECINOS?

APARTE, PADRE, NO SE META. ¡DEJE PASO A LA IRA DE *DIOS*!

¡PERO *ROSARIO*, NO SEA NECIA!

¡VENGA, *EUNUCOS*! ¡EL CABRÓN OS ESPERA!

¡AQUÍ HAY UNOS GUERREROS *IBEROS* CON GANAS DE MANDAROS A LAS ENTRAÑAS DE LA *MAGNA MATER*!

¡BUENO, LA FIESTA SE HA TERMINADO! *¡TODO EL MUNDO A SU PUTA CASA!*

¿DE QUÉ LADO ESTÁ LA *JUSTICIA*?

HE DICHO QUE OS LARGUÉIS... *¡PERO YA!*

¡Y TÚ, *FANTASMA*, GUARDA ESO AHORA MISMO!

¡OH DIOS! ¡OTRO MÁS! *¡NO, NO!*

¡JA, JA!

NOS VAMOS, PERO LOS *BRUJOS* LO PAGARÁN...

LA HISTORIA SE *REPITE*... Y ESTA VEZ EL PUEBLO ES UN AUTÉNTICO POLVORÍN...

ASÍ QUE ESTE PARAJE VIRGINAL ES EL *LOCUS AMOENUS* QUE LE INSPIRA PARA ESCRIBIR...

SABÍA QUE LE GUSTARÍA... DISFRUTEMOS DE ESTE REMANSO DE *PAZ* EL TIEMPO QUE PODAMOS, PUES SE AVECINAN MALOS TIEMPOS...

OH, VAMOS, *JACOBO*... ¿MI PASTORCILLO ESTÁ PREOCUPADO O ES EL FATALISMO DEL *POETA* ROMÁNTICO?

PUES SÍ, ESTOY PREOCUPADO. ÉSTO ME ESTÁ TOCANDO EN EL TERRENO *FAMILIAR*.

DESDE QUE ME DIJO QUE MI TÍA TIENE UN *TATUAJE* HE ESTADO VIGILÁNDOLA Y HE NOTADO COSAS QUE NO SON PROPIAS DE UNA *VIUDA* DE MISA DIARIA.

TODO ES MUY EXTRAÑO, EMPEZANDO POR EL *TATUAJE*... ¡SI UNA VEZ CASI ME MATA A PALOS PORQUE ME PUSE UN PENDIENTE!

SU CASA AHORA PARECE UN JARDÍN. LA HA LLENADO DE *GRANADAS*, *MIRTO* Y *NARCISOS*... LA HE VISTO SALIR A ALTAS HORAS DE LA NOCHE PARA IR A *DIOS* SABE DÓNDE...

Y LO QUE MÁS ME ESCAMA: LLEVA VARIOS DÍAS SIN COMER NADA PERO LA *CUARESMA* QUEDA MUY LEJOS TODAVÍA Y TAMPOCO ESTÁ GORDA...

ME TIENE REALMENTE MOSQUEADO, DOCTORA...

¡NO PARO DE PENSAR QUE SEGÚN LOS INFORMES, MI TÍA TAMBIÉN TUVO ALGUNOS DE LOS SÍNTOMAS DE LA *EPIDEMIA*!

ES CIERTO, PERO YO ESTOY VIVIENDO EN SU PENSIÓN, LA VEO A DIARIO Y PUEDO ASEGURARLE QUE LA ENFERMEDAD, SI ES QUE SE TRATA DE ESO, AÚN NO HA ALCANZADO SU PLENITUD.

¡NI SIQUIERA LE HE VISTO LAS LÁGRIMAS AZULADAS! SU TATUAJE DEBE ESTAR RELACIONADO CON CIERTO CULTO *PAGANO*.

*¡UNA SECTA!* ¡UNA JODIDA SECTA DE LOCOS, SEGURO!

TAMPOCO HAY QUE SER ALARMISTA...

¿ALARMISTA? ¡YO LO QUE ESTOY ES *PARANOICO* PERDIDO! ¡HAY DÍAS QUE HASTA CREO VER A LA *SERRANA* ACECHÁNDOME DESDE LAS PEÑAS!

¡JODER, DOCTORA, QUE ESTÁ DESAPARECIENDO GENTE! EL OTRO DÍA FUE *IKERNE*, LA PIRÁ DE LOS OVNIS... ¡SU HERMANA DICE QUE SE LA LLEVÓ EL *TÍO DEL BRONCI*!

PORCULÍZEME BIEN Y NO HAGA CASO DE TODOS LOS RUMORES. ¡SÓLO ES LA *HISTERIA* COLECTIVA!

¿CÓMO NO IBA A ESTARLO? LLEVA DÍAS DESAPARECIDA... ¡LA ECHO TANTO DE MENOS! RECUERDO LOS DÍAS *FELICES* EN QUE ESTÁBAMOS JUNTAS...

¿ACASO USTED NO ESTÁ PREOCUPADA POR SU AMIGA *SARA*?

EN AQUELLA ÉPOCA YO ERA *PROFESORA* DE LA FACULTAD DE *PSICOLOGÍA*.

HABÍA IDO A PARAR ALLÍ BUSCANDO LA *COMPRENSIÓN* DE MI PROPIO YO.

ANTE TODO, QUERÍA SABER LA CAUSA DE MI ABSOLUTA *FRIALDAD*.

DESDE SIEMPRE, MI LEMA HABÍA SIDO "NO *SENTIR* PARA NO *SUFRIR*."

HABÍA DECIDIDO ENCERRARME EN MI *MÁSCARA* DE HIERRO TACHONADA DE INDIFERENCIA.

SIEMPRE ME PARAPETABA, ATRINCHERADA TRAS MONTAÑAS DE *TEORÍA* LABERÍNTICA.

ALLÍ ESPERABA, DISPUESTA A *RECHAZAR* AL MUNDO, ANTES DE QUE ÉSTE ME RECHAZARA A MÍ.

LOS DEMÁS ERAN UNA AMENAZA QUE YO DEBÍA *ANALIZAR* PARA DESPOJARLES DE TODO MISTERIO. NECESITABA EL CONTROL A TODA COSTA.

JAMÁS CREÍ QUE PUDIERAN TENER MÓVILES ELEVADOS.

ESTABA RODEADA DE SERES PRESCINDIBLES, MEZQUINOS Y RUINES.

MI *HIPERSEXUALIDAD* NO ERA MÁS QUE ACUMULACIÓN, PURO *COLECCIONISMO* CIENTÍFICO Y FETICHISTA.

MIS ALUMNOS Y MIS PACIENTES SÓLO ERAN *CASOS*, OBJETOS DE ESTUDIO QUE YO ME FOLLABA SIN PIEDAD.

CADA NUEVA CONQUISTA ERA CLASIFICADA Y ARCHIVADA EN LOS *ANALES*.

DISFRUTABA COMPULSIVAMENTE DE LA CARNE MATEMÁTICA, DE LOS FLUIDOS DEL SUBCONSCIENTE, INMERSA EN UNA *NINFOMANÍA* LOGARÍTMICA Y CÍNICA.

MIENTRAS QUE TODAS MIS MUCOSAS PERMANECÍAN ABIERTAS, MI *CORAZÓN* ESTABA CERRADO CON LLAVE.

JAMÁS ME PERMITÍ AMAR A NADIE... HASTA QUE APARECIÓ *SARA* Y MI MUNDO CUADRICULADO SE DESBARATÓ...

SI YO ERA TAN DIFÍCIL DE DESCIFRAR COMO UNA FÓRMULA, *SARA* ERA TAN IMPOSIBLE DE COMPRENDER COMO UN SUSPIRO DE MIL MATICES, QUE NACÍAN DE UN MUNDO INTERIOR TAN RIQUÍSIMO COMO SENSIBLE.

DE PADRE DISTANTE Y MADRE MUERTA PREMATURAMENTE, *SARA* HABÍA BUSCADO EN LA PSICOLOGÍA LA SOLUCIÓN AL ENIGMA QUE ELLA MISMA ERA. BUSCADORA DE EMOCIONES FUERTES, SIEMPRE INTERESADA POR LAS CIENCIAS OCULTAS, ACABÓ DECIDIÉNDOSE POR *JUNG* EN LA TESINA.

¿..PERO QUÉ ENFOQUE DEBERÍA DARLE?

EN PRIMER LUGAR TEN EN CUENTA QUE *JUNG* FUE MÁS ALLÁ DEL PSICOANÁLISIS PARA ADENTRARSE EN TERRITORIOS TAN ESPIRITUALES COMO LA *ALQUIMIA*.

HAZ INCAPIÉ EN SU TEORÍA DEL *INCONSCIENTE COLECTIVO*, ESE OCÉANO UNIVERSAL EN EL QUE FLOTAN, CUAL BURBUJAS, NUESTRAS CONCIENCIAS INDIVIDUALES.

EN LAS PROFUNDIDADES DE ESE CALDO DE MEMORIA GENÉTICA SE MUEVEN CIERTAS IMÁGENES PSÍQUICAS INNATAS, ESQUEMAS PREEXISTENTES QUE NO HAN SIDO ADQUIRIDOS Y QUE PERTENECEN AL TESORO COMÚN DE LA HUMANIDAD: LOS *ARQUETIPOS*.

ESTOS MODELOS PRIMITIVOS EMERGEN DESDE EL INCONSCIENTE COLECTIVO PARA ADOPTAR *FORMAS* CONCRETAS EN TODOS LOS TIEMPOS, LUGARES Y CULTURAS...

SU LENGUAJE SON LOS *SÍMBOLOS* Y SE MANIFIESTAN EN LOS SUEÑOS, LOS DELIRIOS, LAS LEYENDAS O LA MITOLOGÍA. EL HÉROE O EL PARAÍSO PERDIDO SERÍAN EJEMPLOS DE ARQUETIPOS...

¿SABE UNA COSA, PROFESORA? MIENTRAS LE COMÍA EL COÑO, TENIENDO SU SEXO TAN CERCA, ME HE DADO CUENTA DE QUE NO HE PODIDO EVITAR LA PROYECCIÓN DEL *ARQUETIPO MATERNO* SOBRE SU PERSONA.

NO SABE CUÁNTO ME GUSTARÍA ENTRAR EN SU VIENTRE, REGRESAR AL *ÚTERO* CALENTITO Y SEGURO Y ENTERRARME PARA SIEMPRE...

ESTABA CLARO QUE *SARA* HABÍA HECHO UNA ELECCIÓN OBJETAL *ANACLÍTICA*, ES DECIR, QUE ME HABÍA ADOPTADO COMO MADRE, AMANTE Y DIVINA REDENTORA. POR MI PARTE, YO LA HABÍA CONVERTIDO EN MI AHIJADA, MI DONCELLA AMADA.

CUANDO TERMINÓ SUS ESTUDIOS, SE MARCHÓ Y MI AMOR QUEDÓ HUÉRFANO...

ENTONCES, ¿YO SÓLO SOY UNA *PIEZA* MÁS DE SU COLECCIÓN?

POR SUPUESTO.

PERO SU CASO ES DE LOS MÁS INTERESANTES. ALEGRE ESA CARA SEÑOR *JACOBO*; AHORA TIENE ALGO SOBRE LO QUE ESCRIBIR.

ME VOY A MEAR...

CHUPA, ZORRA.

VAYA, VAYA... ¡MI PAREJA DE EXHIBICIONISTAS PREFERIDA!

¡NOS PILLARON!

¡HOLA, DOCTORA *MELANIA*!

¡QUÉ SORPRESA! ¿QUIERE PARTICIPAR EN ESTE *VIDEO*?

LA VERDAD ES QUE ACABO DE ECHAR UN POLVAZO. ADEMÁS, CREO QUE *JUAN* YA ESTÁ TERMINANDO... ¿AHORA GRABAN PORNO?

SÍ, PERO SÓLO CON MI NOVIO. SON VIDEOS PARA UNA *WEB* GRATUITA QUE NOS HEMOS HECHO: ***PORNÓFILOS SIN FRONTERAS.*** ¡NO SABE CÓMO ME PONE *EXHIBIRME* A NIVEL PLANETARIO!

PUES RESULTA QUE EL OTRO DÍA NOS PASÓ UNA COSA INCREÍBLE PERO TAN REAL COMO LA POLLA DE MI *JUAN*...

ESTÁBAMOS GRABANDO UNO DE NUESTROS VIDEOS CERCA DEL ***CERRO DEL BUITRE*** Y NOS QUEDAMOS SIN BATERÍAS.

CUANDO *JUAN* SE FUE A BUSCAR LA CÁMARA FOTOGRÁFICA VIMOS UN BICHO ENTRE LOS ARBUSTOS. ¡PARECÍA UN ***CABRITO*** ENORME!

EL HIJO PUTA NOS PEGÓ UN SUSTO DE MUERTE, PERO YO LE ECHÉ HUEVOS, LE TIRÉ UNA LATA Y MIENTRAS HUÍA, *JUAN*, QUE ES TODO UN PROFESIONAL, LE HIZO UNA FOTO.

MIRE, ES ESTA.

JODER.

PARECE UN *YETI*, PERO EN HURDANO, CON CUERNOS. ¿CREE QUE PODRÍA VENDERLA A UNA REVISTA DE CRIPTOZOOLOGÍA?

Chachi Loli

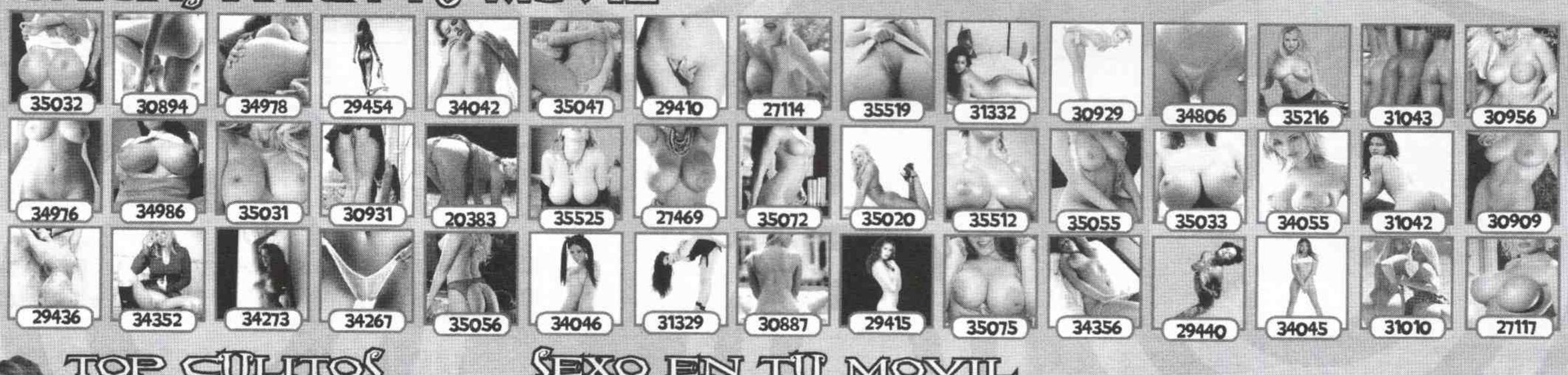
YA

PRECIO SMS: 1,2 /MEN.+IVA PRECIO MAX.80X: 1,06 /MIN RED FIJA, 1,357 /MIN.RED MOVIL IVA INCLUIDO; S LO MAYORES 18 A OS; APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA; FROGGIE S.L.; CIF B-91109454. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuraci n GPRS y WAP con su operador de telefon a o env a CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos autom ticamente.N mero de atencion al cliente 902013016. N LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Utilizando los servicios de NOSOLOTONOS, el n mero de m vil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos (N 2050120079 - agencia de protecci n de datos) cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podr ser utilizado para el envio gratuito de informaci n y promociones relacionadas con NOSOLOTONOS. Puede darse de baja as como ejercitar el derecho de acceso, rectificaci n, cancelaci n u oposici n con tan s lo enviar un correo indicando el n mero detel fono a info@nosolotonos.com o llamando al 902013633. Polif nicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidosreales y temas, 5 para aplicaciones). logos y tonos se descargan con un solo mensaje. M s informaci n consultar en info@nosolotonos.com o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM consulte compatibilidades llamando al tel fono de atenci n al cliente

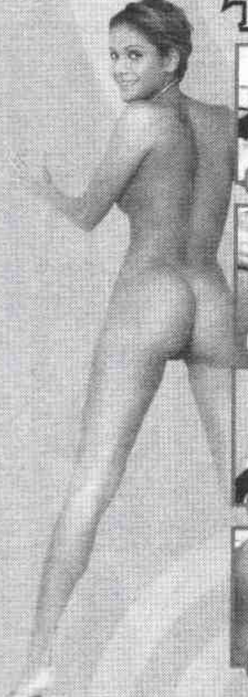
# CONTENIDOS SUPERCALIENTES PARA TU MOVIL

**7477** ENVIA:
**MANGIMAG** + EL CODIGO AL **7477**
EJ: MANGIMAG 35047

## CHICAS PARA TU MOVIL




## TOP CULITOS



## SEXO EN TU MOVIL

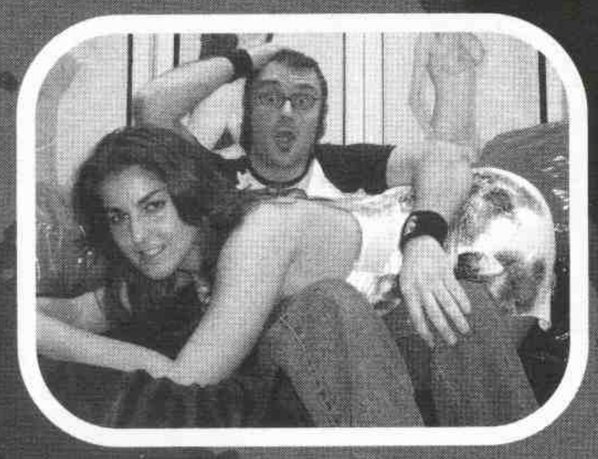
## TOP MAMADAS

## LOS MEJORES VIDEOS

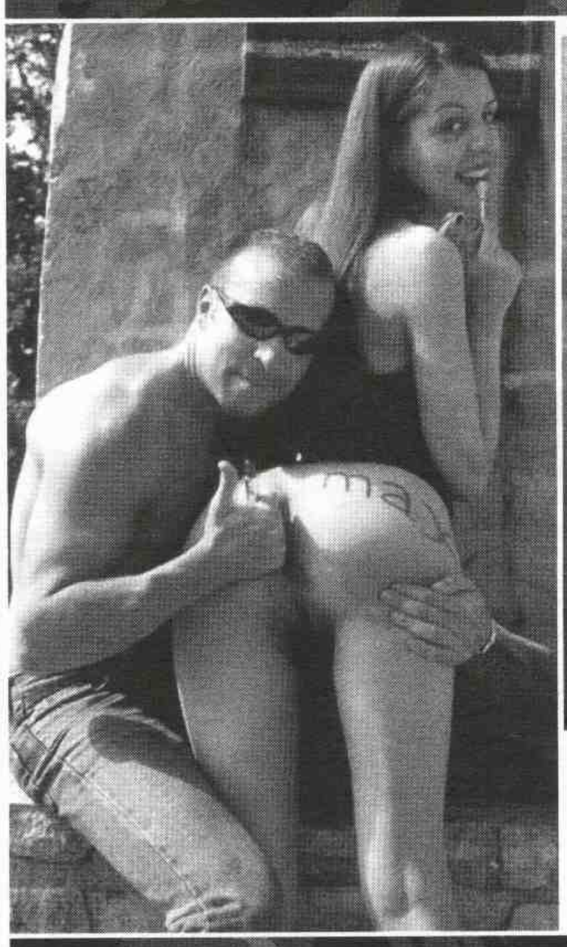
ENVIA **MANGVIDEO** + EL CODIGO AL **7477** EJ:MANGVIDEO TRIO2

Precio SMS Movistar, Vodafone y Amena 1,20 € / Mens. Precio Máx. 803 R,Fija 1,09 € / Min. R.Móvil 1,51 € / Min. IVA Incluido MD Telepromociones, S.L., Apdo. correos 57115 (28223) Pozuelo de Alarcón, Madrid Servicio de Ocio y Entretenimiento Mayores de 18 años

# el Cuarto Trasero



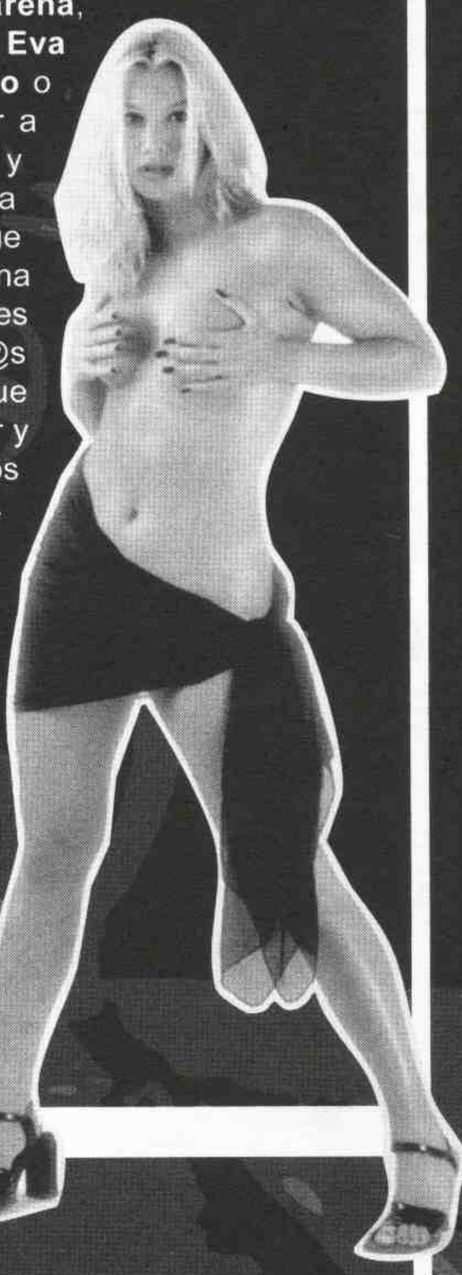
by PAKO**JEREMY**



A la izquierda, **Max Cortes**, unos de nuestros héroes patrios dando su visto bueno a unas apetecibles posaderas. Y arriba, **Alba del Monte**, actriz española de gran calibre chupón.

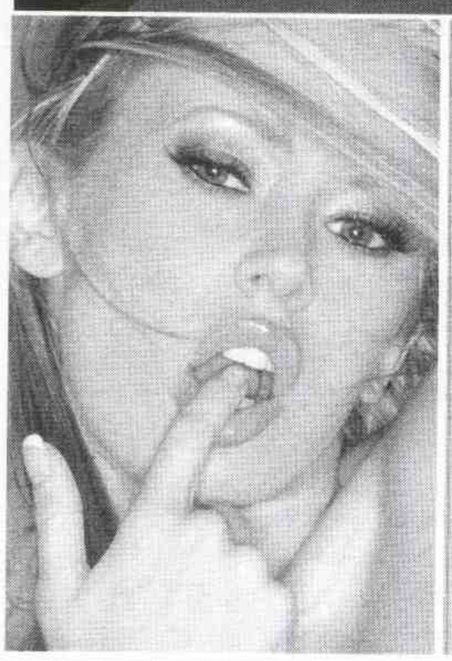
Hola, querid@s amig@s, este mes me gustaría empezar pegando un tremendo tirón de pelotas a todos esos pelacañas que siguen pensando que el sexo, como tal, es algo anticomercial y poco rentable... Pues a todos ellos me gustaría invitarles a que tuvieran una distendida charla con el zángano que vendió hace unas semanas el dominio de internet SEX.COM, que responde al nombre de Gary Kremen y es director ejecutivo de Grant Media L.L.C., y que consiguió la friolera de 12 millones de dólares por la dichosa venta. ¡Y va y lo vende a un grupo de inversores desconocido! Éstos se deben estar frotando las manos como chacales que son, y es que han hecho el negocio de sus vidas, tanto los compradores como el vendedor... Y aquellos que aún no se lo crean, solo han de concienciarse de que la pornografía es el negocio más rentable en la red: mueve una media de 57.000 millones de dólares mensualmente. Y *pa'* más cojones, un ejemplo: si en el buscador Google ponéis la palabra PORN (porno en inglés, ¡*jodios cazurros*!) os aparecerán unos 80 millones de páginas que contienen la palabreja de marras. Asusta, ¿verdad? Es algo innegable, cualquier cosa que se venda teniendo como reclamo el sexo se vende más y mejor; por ello estamos hartos de ver multitud de tías enseñando la pechuga al igual que otras discretas partes de sus anatomías para vendernos cosas tan transcendentales como colonias, desodorantes o incluso galletas. Aunque bueno, no para todo el mundo ha de ser algo lucrativo; y es que una de las dos salas X que quedaban en la isla desde la que os escribo, Mallorca, ha sido cerrada recientemente, después de haber llenado de pringosas alegrías a los más *guarrindongos* seres que habitan este trozo de tierra que se encuentra en medio del mar Mediterráneo durante más de dos décadas (un minuto de silencio en su memoria). Siendo francos, hay que reconocer que es mucho más higiénico y saludable pelarse el *cantimpalo* en casita, frente al televisor o el monitor del ordenador, que practicar maniobras orquestales en la oscuridad de una sórdida sala de cine, aunque bueno, hay gustos para todo... Centrándonos en *El cuarto trasero* que hoy nos concierne, os aviso que la habitual sección noticiera de todos los meses ha sido sustituida por una amena e informativa reseña literaria en torno a las últimas novedades bibliográficas aparecidas en nuestro país (y también fuera de nuestras fronteras) en cuanto a sexo, erotismo y pornazo se refiere. No os preocupéis, que las noticias volverán en la próxima entrega, pero he creído conveniente dedicar un espacio más amplio a comentar los libros aparecidos recientemente porque, además de ser un gran número, son realmente interesantes. Pues manos a la obra: Yo, **Pako Jeremy**, haciendo uso de la poca cordura que conservo, me meteré en la piel de ese gran bibliófilo que es **Fernando Sánchez Dragó** y os voy a dar una lección sobre lo que ha de leer la muchachada más cochambrosa y berraca de este país... Jóvenes míos, leed sobre porno de una puñetera vez, que la gente dice que los que consumimos cine X no sabemos leer; demostremos que eso un bulo del tamaño del estado de Baltimore. Gentuza, bienvenidos a *Negro sobre blanco...* pero qué coño digo, lo de Sánchez Dragó me ha afectado de verdad... bienvenidos a *El cuarto trasero*. Leyendo, ¡que es gerundio!

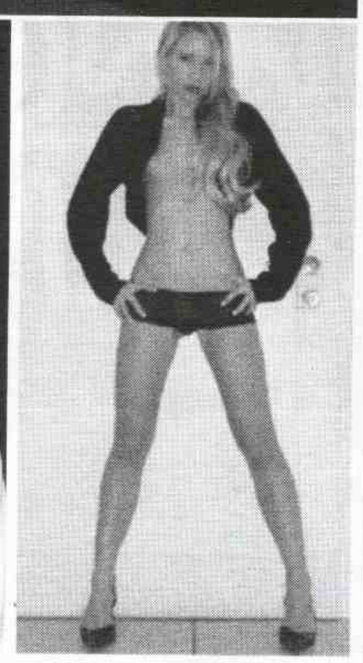
Empecemos nuestro recorrido por las librerías por la obra que se ha convertido, desde el momento de su publicación, en la Biblia del cine X español. *ExXxpaña* es el libro escrito por esos dos monstruos conocedores al dedillo de la historia, entresijos y pormenores del cine porno hecho en nuestro país (con el permiso de **Enorm** y **Juanito Freak**) que son **Manolo Valencia** y **Paco Gisbert**. El primero (Manolo), tras llevar más de 20 años al frente del fanzine/revista mas demencial que se hace en nuestro país, el *2000 maniacos* (amasijo de páginas sin periodicidad establecida, pero que todos esperamos como agua de mayo, que nos muestra el lado más salvaje de ese arte al cual llaman cine: terror, pornazo, gore y demás lindezas por el estilo, que si no conocéis ya estáis tardando en subsanar el error), y otros tantos como jurado del FICEB y escribiendo otros libracos sobre el tema que nos ocupa (*Videoguia X* vol. I y II, Biografía de **Traci Lords** o *Pornomanía*); y el segundo (Paco), responsable de la sección sobre porno de la revista de cine *Cartelera Turia* (la más importante de Valencia, que como ya sabéis reparten cada años unos premios, en los cuales hay uno dedicado al X), además de coordinar *Max*, el suplemento sobre sexo que cada semana acompaña a la revista *Interviú*, al igual que la magnífica colección de películas X clásicas que entrega la misma revista cada semana y que ronda los 300 títulos; han aliados sus fuerzas y conocimientos, y de la mano de **Ediciones Glénat**, nos brindan casi 150 páginas de sexo castizo y *follisque* españolazo, que ha hecho las delicias de los *fans* del *hard* hecho en nuestra tierra (que por cierto, somos multitud). El libro se compone de dos partes bien diferenciadas: la primera, histórica, nos hace pasearnos por este pecaminoso mundo desde sus inicios, con las primeras filmaciones fechadas en la década de los 20 del siglo pasado, realizadas expresamente para el disfrute del rey **Alfonso XIII**, y que fueron comercializadas hace unos añitos por la gente de **Negro y Azul** bajo los títulos *El confesor* (con curita cachondón incluido), *Consultorio de señoras* y *El ministro*; pasando por la transición, tras la represión impuesta por el tito **Paco**, con la aparición de las primeras salas X del país y comentando el trabajo de directores como **Jesús Franco**; continuando con una mirada a los pioneros (**José María Ponce**, **María Bianco** y cía.), que a finales de los 80 y principios de los 90 comenzaron a realizar sus primeros *films* que supusieron un soplo de aire fresco, logrando así dar un empujón a una industria que estaba en plena fase de desarrollo, haciendo también hincapié en lo que supuso el nacimiento del **FICEB**; hasta llegar al día de hoy, hablando de la consolidación del porno español como una sólida estructura que mueve cantidades brutales de euros cada año, y que nada tiene que envidiar al *mainstream* norteamericano. La segunda parte de libro, más divulgativa, contiene 56 fichas de las 56 estrellas más importantes que integran o han integrado el *starsystem* X español, desde **Sara Bernat**, pasando por **Sophie Evans**, **Toni Ribas**, **Candela**, **Bibian Norai**, **Holly One**, **Macarena**, **María de Sánchez**, **Eva Morales**, **Anastasia Mayo** o **Max Cortes**, hasta llegar a **Nacho Vidal**. Biografías y trabajos realizados, junto a explícitas fotos, es lo que encontramos en cada una de las fichas. *ExXxpaña* es todo un homenaje a tod@s es@s profesionales que dejan algo más que sudor y lágrimas (aparte de litros de esperma, el culo y los huevazos) en levantar esa gran industria para que los mirones nos lo pasemos pipa. Además, de regalo lleva un Dvd con un documental realizado por **Sandra Uve**, llamado *Formula X*, que es el complemento visual idóneo a lo que nos cuenta el libro. Y de la mano de **Ediciones Glénat**, no lo olvidéis.



**Sara Bernat**, posiblemente la mejor actriz X española de todos los tiempos.

# El Cuarto Trasero

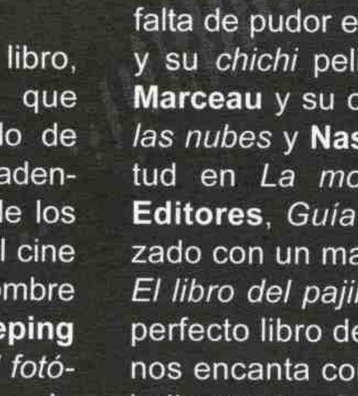




De izquierda a derecha: **Jameson**, toda una loba de armas tomar y una de las páginas de cómic que incluye el libro de **Jenna**. **Heather Graham** se despelota metida en la piel de la actriz X **Rollergirl** en *Boogie nights*. y en la foto de abajo, las teticas sabrosonas que nos enseña la madurita **Julianne Moore** en *El fin del romance*. **Nastassja Kinski**, mucho más sensual y bella que el puñetero de su padre y a la derecha un ángel rubio enseñando sus bellas y escasas chichas en el libro *Colorotic*.

Para hablaros del siguiente libro, recorreremos algunos miles de millas, hasta situarnos en tierras norteamericanas, que es donde suceden las aventuras y desventuras de la heroína que protagoniza las páginas que paso a reseñar. Los compañeros de la editorial **Martínez Roca** han tenido la brillantísima idea de traducir y publicar por estos andurriales la tan comentada (y ya reseñada dentro de *El cuarto trasero* coincidiendo con su salida en los E.E.U.U.) biografía de la reina indiscutible del X actual, **Jenna Jameson**. Bajo el título *Cómo hacer el amor igual que una estrella del porno* encontramos, condensadas en 544 páginas, todas las alegrías, tristezas, proezas, decepciones y triunfos de la bella actriz, desveladas por ella misma, con la ayuda del periodista **Nelly Strauss**. Desde su infancia y su estrecha relación con su hermano tras la prematura muerte de su madre; pasando por su relación con las drogas, que casi consiguen acabar con ella; sus inicios dentro del X posando para el objetivo de la fotógrafa **Suze Randall**; sus primeros filmes de segundona hasta conseguir su primera carátula con la compañía **Vivid**; hasta nuestros días, convertida en la diosa del porno mundial, gracias a su esfuerzo y su enorme carisma (y como no, enormes pechos)... todo esto y mucho más es lo que encontrareis durante su lectura. El libro, desgranado en 6 partes bien diferenciadas, es una lectura bien amena, donde incluso hay capítulos que son viñetas de cómic. También **Jenna** nos enseña su diferente decálogos, dedicados a cosas tan diferentes como lo que no hay que hacer para que una *titi* pase de ti tras la primera cita, o que hay que hacerle y decirle a tu chica para que siga enamorada de ti eternamente. También encontramos extractos del diario íntimo de Jenna, así como una guía para ser en el catre tan fogosa (guía dedicada a las lectoras femeninas) como ella. Incluso, ya *pa'* rematar, transcripciones de los guiones de sus primeras escenas rodadas junto al actor **Randy West**, que realmente no tienen ningún desperdicio. Por cierto, las fotos que acompañan a la edición española (porque el libro viene bien ilustrado con una gran selección de instantáneas de la actriz, desde niña hasta la actualidad), son explicitas, o sea que la vais a poder ver las tetarracas, el *bullate* y la *chotera*; cosas que en la edición americana del libro no se podían ver porque estaban censuradas. Ya sabéis como se las gastan los mojigatos de los americanos... Lo dicho, de la mano de la editorial **Martínez Roca** podéis disfrutar, en castellano, de un libro la mar de *apañao*, y que hará las delicias de l@s fans de la siliconada actriz.

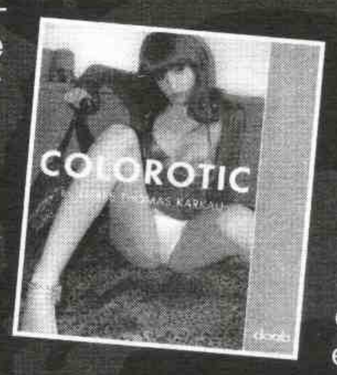
Para hablar del siguiente libro, bajaremos un peldaño; ya que dejaremos de lado, pero sólo de momento, la pornografía para adentrarnos en el sensual mundo de los desnudos de actrices dentro del cine convencional. *Guía del voyeur* ha sido el nombre elegido por **Luis Miguel Carmona** y **Tom Peeping** (todo un homenaje a ese gran film que es *El fotógrafo del pánico*) para confeccionar un tocho de casi 400 páginas donde encontramos un completo listado para conocer en que películas podemos visionar a nuestras actrices favoritas ligerísimas de ropa, y saber a que atenernos si estamos viendo la peli en cuestión acompañados. El libro consta de 3 partes: la primera, *Las estrellas de la A a la Z*, es el anteriormente comentado listín donde, por orden alfabético, podremos encontrar pequeñas fichas biográficas de actrices tan dispares como **Rebecca de Mornay**, **Heather Graham**, **Natalia Verbeke**, **Nicole Kidman**, **Sophie Marceau**, **Paz Vega** o **Naomi Watts**, además de poder saber en que films se despelotan y cuanto nos enseñan (pechos, culillo o en el mejor de los casos, para que la alegría, al igual que el empalme de rabo, sea mayor, pelo de cotorra). En la segunda, bajo el título *696 desnudos que han dejado huella*, nos topamos con une enorme selección de fotografías (supongo que deben ser capturas de video y DVD) de los mejores desnudos comentados en la primera parte. Catalogados por épocas y décadas, llegan hasta el año 2004 (fechando el primer desnudo en el año 1933), ya os podéis imaginar las de horas de felicidad que da el visionado (y revisionado) de estas fotos infinidad de veces. Merece la pena reseñar el apartado que han dedicado los autores a nuestras actrices, las españolas, que como sabéis, son propensas a quedarse en cueros a la mínima de cambio. Y en la tercera parte, bajo el epígrafe *Las favoritas del harén*, están los 43 desnudos más *sexys* de la historia del cine según los autores. Discrepo en algunos, pero reconozco que la elección no esta nada mal. Mis favoritas de esta lista: **Eva Green** y su falta de pudor en *Los soñadores*, **Julianne Moore** y su *chichi* pelirrojo en *Vidas cruzadas*, **Sophie Marceau** y su cuerpo de princesa en *Más allá de las nubes* y **Nastassja Kinski** y su rabiosa juventud en *La monja poseída.* Editado por **T&B Editores**, *Guía del voyeur* pienso que fue bautizado con un mal nombre, debió haberse llamado *El libro del pajillero*, porque eso es lo que es: el perfecto libro de cabecera de todos aquellos que nos encanta complacernos mientras miramos un bello cuerpo femenino en todo su esplendor y desnudez.




Y para acabar este repaso bibliográfico que ha ocupado gran parte de este *Cuarto trasero*, dos libros de fotografías lascivas de esos que tanto nos agradan. La editorial alemana **Daab**, ha publicado la obra de dos grandes fotógrafos eróticos en sendos libros: el primero, *Colorotic*, recoge la obra más reciente del francés **Pierre Thomas Karkau**, fotógrafo experimentado en los desnudos femeninos, que, al contrario que en su anterior obra, *Models secrets*, donde sólo utilizó el blanco y negro, aquí se lanza a la aventura de la foto a color y desarrolla un trabajo muy llamativo, utilizando colores muy vivos que compiten, pero no desento-

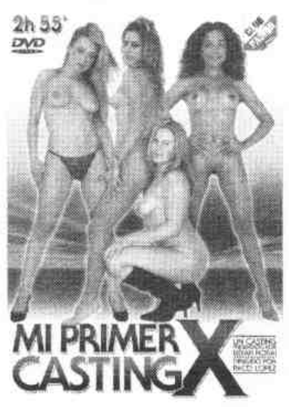
A la izquierda: **Jenna Jameson**, ataviada con unas bragas de esparto y un pañuelo (de **Leonardo Dantés**) en la azotea, nos dice "*Que te follo…*" Seguida de la pelirroja tetona que se pone una bufanda para no pillar frío en *Colorotic*. Y la siguiente foto nos plantea una pregunta: ¿Quién de vosotros no se aficionaría a la fotografía digital de *Digital sessions* con una profesora así? Como veis en la foto de la derecha, *Digital sesions* es un libro repleto de culazos *pa'* forrar pelotazas.

nan con las blancas pieles de las modelos que posan para él. Con un cierto aire *kitch*, y tomándose la licencia de utilizar una estética próxima al S/M, **Karkau** consigue en *Colorotic* una obra un tanto pop (por la sabia utilización del color), como onírica, por las divertidas situaciones e inusuales espacios en los que coloca a las modelos a la hora de fotografiarlas. Pero ante todo, es una obra sensual, sexual y que levanta pasiones, ánimos y rabos al unísono. El segundo autor del que la editorial **Daab** publica una obra fotográfica es **Cristian Crisbasan**. *Digital Sessions* es una sobria colección de instantáneas de chicas, el 98% realizadas en interiores, utilizando a la vez el blanco y negro, el color y el virado (en este caso fotos realizadas en blanco y negro a las que se agrega una pigmentación, en este caso amarilla, para que la toma quede de ese color añadido). Con un tono rozando lo barroco, **Crisbasan** viste a sus modelos con conjuntos de lencería con encajes, clásicos al 100%, irradiando sensualidad a la par que glamour; mostrando a chicas decididas a la vez que desprotegidas al encontrarse casi desnudas frente al objetivo de la cámara. *Digital sessions* es también una colección de bellísimas damiselas que se insinúan frente al espectador mostrando de sabia manera sus atributos, sin llegar a ser en ningún momento chabacanas. En definitiva, una obra recomendada a los amantes del erotismo más clásico, en la onda de otros maestros de la fotografía como **Dahmane** o **Jean-FranÇois Jonvelle**, mientras que *Colorotic* será más del agrado de *fans* de la obra de **Ellen Von Unwerth** o **David LaChapelle**.




Pues esto ha sido todo. Espero que hayáis tomado buena nota de los libros y películas que os he comentado este mes, y recordad que las marranadas también fomentan la lectura, unas líneas más arriba os he dado fe de ello. Antes de acabar, me gustaría agradecer a **Mar** de **Ediciones Glénat** y a los compañeros de la **Editorial Martínez Roca** la ayuda prestada en la confección de este especial librazos, y dedicar este *Cuarto Trasero* a la memoria de gran **Al Lewis**, el queridísimo abuelo vampiro de *La familia Munster* (la serie de t.v. para los *freakys* retro por excelencia), que nos dejó hace algunas semanas a la edad de 95 añazos, y que, por cierto, estuvo vinculado algunos años al mundillo del X, siendo muy amigo de celebridades como **Ron Jeremy**. Abuelo *Munster*, ¡éste va por ti! Y a todos vosotros, nos vemos en 30 días. ¡Salud y *güenas kaskarias* para tod@s!

Y como brillante colofón a tal empaño librero, no pueden faltar a su cita con todos vosotros los amigos de **Interselección** que vienen cargaditos de buenas y cachondonas películas para vuestro disfrute genital. ¡Que ustedes las disfruten!




-*Mi primer casting X*: **Paco López** vuelve a la carga con sus descocados *castings* para mostrarnos en toda su gloria a cuatro zagalas que quieren iniciarse en esto del pornazo... y Santa *Mandaga*, ¡qué cuatro lobas! El *casting* es presentado por la veterana **Bibian Norai**, que ejerce de anfitriona y nos presenta a cada una de las chicas que por allí desfila (por cierto, las mozas son cuatro de las elegidas en el *casting* realizado por la misma **Bibian** durante el pasado **FICEB**). Cada una de las cuatro escenas comienza igual: Bibian nos presenta tanto a la chica como a su partenaire, mientras que **Paco**, el director, les pregunta algunas cosillas, y ale, ¡al *follisque*! La primera en aparecer es **Gina**, una estudiante de derecho de 23 años, de la que da buena cuenta su novio, un tal **Marc**. Gina es una atractiva y espigada nena que no le nace ascos a nada: la chupa, deja que se la claven en mil y una posturas, es enculada y, como no, es *lefada* en las tetas. La siguiente es la cubana **Jade**, una morenita de 30 años que junto a **Alessandro** (pero no el **Leqquio**), su pareja de hecho nos hacen disfrutar de un magnífico caliqueño. A continuación, le toca el turno a **Sandy**, un primor de tan sólo 19 añitos, de rotundas y prietas carnes, que junto a **Nik**, un muchacho que conoció en el FICEB, se hartan de darle al mete y saca. Y por último, **Ingrid**, una *stripper* española de 28 años, y **Carlos**, un actor porno que conoció en el FICEB, protagonizan el polvo más curioso de la cinta; y es que el *agüita* (pero no amarilla como la de *Los toreros muertos*) que se mete al practicarse la lavativa para la escena anal la va soltando mientras le van petando el culo, por lo tanto es una de esas cosas que sólo podréis ver en una producción de esta índole. ¡Y hasta dos veces! Señalar que **Ingrid** y **Sandy** son las dos únicas actrices del film que se dejan descargar los cojones en la boca. A destacar: los delirantes diálogos entre los actores mientras follan y el morbo de ver a *titis* que podrían ser perfectamente nuestras compañeras de trabajo o nuestras vecinas dándole a la caña de lomo delante de una cámara.

-*Secretarias para todo*: producción americana dirigida por **Nick Orleáns**, de esas con historia, que cuenta las andanzas de una aspirante a secretaria adicta al sexo interpretada por **Haley Paige**, que es enganchada masturbándose en horas lectivas por lo que es despedida, y acaba encontrando trabajo en una agencia donde se practican "técnicas sexuales de relación". Una empresa un tanto rara, ¿no? Pues a partir de ahí, os podéis imaginar lo inimaginable: un sinfín de buenas escenas de sexo repletas de perversas situaciones adornándolas: *bondage*, S/M *light*, jacas haciendo pipi, chicas atadas, dominación y demás lindezas. Se podría considerar como un *remake* sucio de la genial *Secretary*, film convencional de hará unos 3-4 años, protagonizado por **James Spader** y **Maggie Gyllenhaall**, que contaba la relación sadomasoquista de amor/odio entre una secretaria y su jefe (muy recomendable a la vez que morbosa, por cierto). Junto a la ya citada **Haley Paige** encontramos a otras conocidas actrices del gremio como **Julie Night**, **Angela Stone**, **Bianca Pureheart**, **Samantha Ryan** o la riquísima **Carmen Luvana**, que, por cierto, es la primera película en la que es sodomizada, todo un lujo para nuestros ojos. En definitiva, un festín visual para los amantes de las sensaciones fuertes.

-*Putas de primera*: cómo me gustan las películas de **Toni Ribas**, y es que el chavalote, además de rodar con unas niñas que están buenas, buenas, tiene mucho arte a la hora de mover la cámara, o sea que son *gonzos* con clase y ritmo. En *Eurosluts #5* (título original del film), podemos encontrar a las siguientes zorras practicando indecencias con cipotes en sus manos, coños, bocas y culos: la primera, **Tiffany Rousso**, es trajinada sin piedad por 2 vergas (una de ellas la de **Toni**) a la vera de una piscina, al aire libre, con su DP de rigor y su eyaculación, al lorito, vaginal como mandan los estatutos (pero no el de **Carod**); la siguiente es **Barbi**, una morena que lidia con dos manubrios en un salón de estilo victoriano (más quisiera ella), sobre un sofá y llegando incluso a practicar el beso negro; **Barbara** y **Kitty Sixx** (prima-hermana del integrante del grupo **Motley Crüe Nikky Sixx**... más quisiera ella también) son las que siguen, currándose a dúo una *gang-bang* con cuatro gañanes (entre ellos **Toni** y **Steve Holmes**). La escena, que tiene más baba que un saco lleno de caracoles, contiene en su doblaje una frase impagable: "¡Toma polla! Mira como le gusta... a la tonta...". Es como para hacerse una camiseta con ella, ¿verdad?; a continuación llega, a mi parecer, el mejor polvo de la cinta: la tremenda **Nikky Rider** se enfrenta en un *tour-de-force* al cabroncete de **Toni Ribas**, en una escena visceral, directa y sin concesiones, en la que a la mitad se une otra polla para practicarle una DP que ya quisiera para si la pánfila de **Sandra Bullock**. Simplemente magistral; y por último **Susanne Brend** y **Victoria Slim**, dos muñequitas, morena y rubia respectivamente, que son de todo menos refinadas y delicadas, son jodidas a lo caníbal en un sofá azul. Otra follada antológica de la mano de uno de los españoles que ha hecho carrera en el porno americano.

A la izquierda, **Sandy** y sus hermosas popas al servicio del porno en *Mi primer casting X*. En la foto del centro, en *Putas de primera*, **Kitty Sixx** tuvo todos los orificios ocupados. Abajo a la derecha, **Carmen Luvana** es atendida por el **Doctor Grijando** mientras **Haley Paige** y cía. esperan su turno en *Secretarias para todo*.

EROS COMIX. Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. e-mail: eroscomix@inicia.es

# A VOTAR

# ¡¡Llévate una camiseta de lo más caliente por el morro!!

Ayúdanos a mejorar la revista para adaptarla a tus gustos, y de paso puedes llevarte una de las camisetas exclusivas de *Eros comix* que vamos a sortear entre todos los que envien el cupón con sus votaciones.

¡Cada mes sortearemos entre todos los participantes 15 CAMISETAS, que ADEMÁS irán acompañadas de una SUSCRIPCIÓN ANUAL a la revista! ¿A qué esperas para participar?

**DATOS PERSONALES -OPCIONAL-**

NOMBRE

EDAD

LOCALIDAD

**PUNTUA DE 1 A 10 LOS SIGUIENTES TEMAS**

| | |
|---|---|
| MAMADAS | |
| SEXO ANAL | |
| NÚMEROS LÉSBICOS | |
| ORGÍAS | |
| DOBLES PENETRACIONES | |
| PAJA "CUBANA" | |
| BONDAGE | |
| SUMISIÓN | |

**VALORACIÓN DE LA REVISTA**

Puntúa de 1 a 10 (1 poco, 10 mucho), las siguientes historias y secciones.

| | | |
|---|---|---|
| PORTADA | | |
| ENTREVISTA | | |
| EL CUARTO TRASERO | | |
| LA CAUTIVA (HARTMAN) | Guión | Dibujo |
| ELOY LOVERBOY (BIG ARUMA & VAN RIEG) | Guión | Dibujo |
| SEXO RARO (DR) | Guión | Dibujo |
| CAZADORA DE RELIQUIAS (FONTERIZ) | Guión | Dibujo |
| EL INVITADO SORPRESA (QUINN) | Guión | Dibujo |
| AGUAS CALIENTES (RAÚLO CÁCERES) | Guión | Dibujo |
| TOCAMIENTOS FANTASMALES (NORBERTO) | Guión | Dibujo |

¡Esta promoción es por tiempo limitado, así que participa cuanto antes!

Los ganadores serán avisados telefónicamente.

# SUSCRIBETE

## ¿Quieres recibir tu eros cómodamente cada mes en casa?

1 Envia una carta o email con los datos que te pedimos más abajo a:
EROS/suscripciones
Apdo de Correos 693
Palma de Mallorca

O bien: eroscomix@inicia.es

2 Sistemas de pago:
- Domiciliación bancaria (preferentemente). En este caso hacednos saber vuestro número de cuenta para la domiciliación anual.
- Ingreso en el número de cuenta 2100 0196 21 0101913512. No olvidéis enviarnos después una copia del comprobante.
- Giro postal a la dirección arriba indicada.

**DATOS**

Nombre y apellidos:

Dirección:

Población:

Código Postal:

Número a partir del que quieres recibir el Eros:

La cantidad a abonar por 12 números es de 30 €
Esto supone un ahorro de más de 5 € (casi 2 números gratis)

Los envios se realizan en sobres sin marcas para que no se sospeche del contenido.

Recorta, fotocopia, o copia en otra hoja este cupón.

# ERIKA

## la novia de la oscuridad en "Tocamientos Fantasmales".

NORBERTO.06

SUBE A LA ESCOBA, **PHILPOT**. VAMOS A VOLAR UN POCO POR LOS CIELOS DE LA IMAGINACIÓN.

BONITO DISFRAZ, **ERIKA**, PERO ¿NO ES DE UNA TALLA ALGO ESCASA?

ESTE DISFRAZ SIEMPRE ME LO PONÍA EN **HALLOWEEN** CUANDO ERA NIÑA. ME QUEDA UN POCO PEQUEÑO, PERO ME GUSTABA TANTO QUE NO HE RESISTIDO EL PONÉRMELO PARA REVIVIR AQUELLOS MOMENTOS DE INFANTIL INOCENCIA.

¡AGÁRRATE BIEN, PHILPOT! ¡ESTAMOS SURCANDO LAS NUBES!

SÍ, SÍ... LAS NUBES...

MIRA AQUELLAS MONTAÑAS. Y ESE PUEBLECITO, ALLÁ ABAJO. ¿NO NOTAS EL AIRE EN TU CARA? ¿NO PERCIBES UN CÁLIDO VIENTO DESPEINANDO NUESTROS CABELLOS? ¿NO SIENTES LA INGRAVIDEZ Y LA VELOCIDAD DE ESTE VIAJE MÁGICO?

¡YA LO CREO! ¡SIENTO TODO ESO Y MUCHO MÁS! ¿DÓNDE VAMOS AHORA?

HA LLEGADO LA HORA DE ATERRIZAR. PONGAMOS DE NUEVO NUESTROS PIES EN EL SUELO Y RECORDEMOS PARA SIEMPRE ESTA EXPERIENCIA FEBRIL.

HA SIDO BONITO ¿EH, **PHILPOT**?

SÍ, MUCHO, PERO ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SACO DE DORMIR EN LA HABITACIÓN DEL FONDO, **ERIKA**?

1

EL SACO... YA... AHORA TE EXPLICO... PERO ANTES DEBO CONTARTE ALGO TERRIBLE Y SECRETO... HACE YA DOS AÑOS QUE LA ÚLTIMA NOCHE DE CADA MES, MIENTRAS DUERMO, RECIBO EN MI HABITACIÓN LA VISITA DE UN ESPECTRO NOCTURNO...

... ¿ES UN SIMPLE SUEÑO HÚMEDO DE UNA ADOLESCENTE LOCA? ¿EL FANTASMA LIBIDINOSO ES REAL? ... NO SÉ, PERO HOY TERMINA EL MES Y ESTA NOCHE DEBO ENFRENTAR AL ENTE QUE ME INVADE ENTRE LAS SOMBRAS PARA PRESERVAR MI DERECHO A LA INTIMIDAD DE MI SUEÑO.

2

Y SI APARECE, LE SACARÉ UNA FOTOGRAFÍA, Y NO SÓLO DEMOSTRARÉ SU EXISTENCIA, SINO QUE AL CAPTURAR SU AURA ESTOY SEGURA DE QUE EL MISERABLE HUIRÁ PARA SIEMPRE DE MIS NOCHES.

PERO ME DA UN POCO DE MIEDO HACERLO SOLA, ASÍ QUE HE TRAÍDO DOS SACOS DE DORMIR, PARA QUE ME ACOMPAÑES DURANTE ESTA NOCHE INCIERTA.

¿CÓMO?

¿PRETENDES QUEDARTE AQUÍ A DORMIR?

¡NI HABLAR!

OLVÍDALO, NO QUIERO PROBLEMAS Y TÚ SIEMPRE LOS TRAES. Y MENOS CON FANTASMAS. TUS ROLLOS RAROS TE LOS LLEVAS A TU CASA.

¿ME VAS A ECHAR DESPUÉS DE HABERME GASTADO UNA PASTA EN ESTOS MAGNÍFICOS SACOS? DORMIRÁS A MI LADO Y ME SENTIRÉ MÁS SEGURA ASÍ. ¿NO TE APETECE SER MI PROTECTOR, AL MENOS POR UNA VEZ, **PHILPOT**?

*POR CIERTO, ¿TE HE DICHO QUE SUELO DORMIR DESNUDA?*

MIRA QUÉ CALENTITO ES ESTE SACO, PERFECTO PARA ESTAS NOCHES TAN FRÍAS. TÓCAME, ¿NO VES QUE ESTOY HELADA?

DIOS MÍO... TIENES EL CULO COMO UN TÉMPANO.

POR ESO... EN ESTOS SACOS ENTRAREMOS EN CALOR Y DORMIREMOS TRANQUILOS EL UNO JUNTO AL OTRO. ¿NO TE PARECE ROMÁNTICO, **PHILPOT**?

ENTONCES, ¿DEJAS QUE ME QUEDE? ¿SÍ? GRACIAS **PHILPOT**, SABÍA QUE ERES UN BUEN AMIGO Y QUE NO ME DEJARÍAS EN LA ESTACADA.

JODER, **ERIKA**, NO SÉ CÓMO LO HACES, PERO SIEMPRE ME CONVENCES PARA QUE PARTICIPE EN TUS EXTRAÑAS MOVIDAS.

Las cuatro de la madrugada...

¡AAAH! ¡AHÍ! ¡EL FANTASMA!

¿EH? ... ¿QUÉ COÑ...?

CÁLMATE, ERIKA, SON SÓLO LAS CORTINAS...

HAS TENIDO UNA ALUCINACIÓN. ¿DE VERDAD CREES QUE VENDRÁ UN FANTASMA?

¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN!

SÍ... YA... BÚRLATE DE MÍ... RÍETE... PERO YO SÉ LO QUE SENTÍ ESTOS MESES ATRÁS... TÚ NO SABES LO QUE ES APAGAR LA LUZ MUERTA DE MIEDO... VENGA... LLÁMAME LOCA TÚ TAMBIÉN... COMO TODOS... *SNIF... SNIF...*

PERDÓNAME... NO SÉ SI ESTÁS LOCA, PERO TE CREO Y TE VOY A AYUDAR...

EN UNA OCASIÓN, OÍ EN UN PROGRAMA DE RADIO EL SISTEMA PARA ESPANTAR A LOS FANTASMAS FOLLADORES.

¿AH, SÍ? ¿ME LO DICES EN SERIO?

ESTOS ESPECTROS SON ENTES COBARDES Y SÓLO ACTÚAN ANTE LA INDEFENSA SOLEDAD DE SUS VÍCTIMAS, PERO SI EL OBJETO DE SU DESEO SE HALLA PRACTICANDO SEXO CON OTRA PERSONA EN EL MOMENTO DE LA APARICIÓN, EL SER DEL MÁS ALLÁ HUYE DESPAVORIDO Y JAMÁS VUELVE A PRESENTARSE.

¿DE VERDAD? ¿ME ASEGURAS QUE ESE ES EL SISTEMA ADECUADO?

SIN DUDA. EXPERTOS DE TODO EL MUNDO ASÍ LO CONFIRMAN Y LA CREDIBILIDAD DE MI FUENTE ES INDISCUTIBLE.

4

BUENO... PERO ME DEJO HACER SÓLO POR AHUYENTAR AL FANTASMA, ¿VALE? NO TE CREAS QUE ME GUSTAS O ALGO ASÍ... YO YA TENGO NOVIA...

YA, YA, ERES LA NOVIA DE LA OSCURIDAD, YA LO SÉ. YO TAMBIÉN LO HAGO POR EL FANTASMA. JAMÁS TE COMERÍA VOLUNTARIAMENTE ESTE DULCE POTORRO TUYO.

E... ESPERO... QUE... FUNCIO... OH... OH... NE...

CHUP.

CHUP.

CHUP.

AAAH...

CHUP.

YA ESTÁS DENTRO DE MÍ, PERO ESPERA... TENGO QUE COGER ALGO.

¿ALGO? ¿CÓMO QUE ALGO?

¡LA CÁMARA DE FOTOS, POR SI APARECE EL FANTASMA! MIENTRAS TANTO, PUEDE SER DIVERTIDO INMORTALIZAR ESTOS MOMENTOS.

¡UAU! ¡QUÉ BUENA IDEA!

¿QUÉ TAL ESTA POSE EN PLAN NIÑA BUENA DE MANGA SHÔJO PAJILLERO?

FLASH.

¡MAGNÍFICO! ¡SUBLIME!

FLASH.

6

EL FANTASMA NO HA APARECIDO, ***PHILPOT***. O TU SISTEMA HA FUNCIONADO Y LO HEMOS ESPANTADO O TODO FUE UN FRUTO MÁS DE MI ACTIVA IMAGINACIÓN.

NUNCA LO SABREMOS, ***ERIKA***. POR CIERTO... ¿ME HACES UN ***FIST FUCKING*** PARA ASEGURARNOS DE QUE EL ESPECTRO NO SE PRESENTE NI DE COÑA?

BUENO... VALE.

FIN

Norberto. 06

# Configura tu terminal

## PASOS PARA PEDIR LOS PRODUCTOS:

1. ¡Consulta la **COMPATIBILIDAD** de tu móvil! Para saber qué productos admite tu móvil envía EROSCOMPATIBILIDAD y tu marca y modelo al 2442. Ej: EROSCOMPATIBILIDAD NOKIA 3200. O visita www.movilisto.com
2. ¿Es compatible con productos multimedia? **¡CONFIGÚRALO!** para recibir los productos multimedia. Envía EROSCONFIGURAR y tu marca y modelo al 2442. Ej: Nokia 3100. O habla con tu operadora (Movistar, Amena o Vodafone)
3. Pide el producto y... **¡DESCÁRGATELO!**. Escribe un mensaje con las instrucciones que aparecen junto al producto que elijas y envíalo al 2442. Cuando lo recibas, selecciona la opción guardar, descargar o ir a.

# Clubes 5353

ÚNICO EN ESPAÑA

## Apuntate al CLUB!

¡Sólo por 0,20€! Descarga cada día las fotos, animaciones y videos más calientes. Rubias, mulatas, orientales, xxx... Y en exclusiva ¡Pamela Anderson! Envía EROSALTA MOVISEXY al 5353

**SUSCRIBETE!**

Servicio de suscripcion. Coste 0,20€ + Iva por mensaje Para cancelar una o todas tus suscripciones envia BAJA al 5353

**5353**

# Las FOTOS mas calientes

## X FOTOS

## ¡Ponte a 100!

Envía **EROSFOTO** seguido del código que quieras al **2442**. Ejemplo: **EROSFOTO ANAL42**.
Este servicio requiere 3 sms.

mamada14 | lamida | kimberly | hiromi1 | heather | facial23 | facial12 | facial4

facial3 | erotismo4 | encima1 | dalene | crista | colleenshannon | chupando9 | chupando3

anal37 | anal38 | anal40 | anal42 | audra | buffy1 | charis2 | chupada2

aliya | anal40 | anal31 | chupando1 | metida | metida2 | oral14

rebecca | oral15 | oral16 | oral3 | pamela11 | pamela24 | pamela31

rubias10 | pamela47 | penetra1 | penetra3 | postura | postura3 | susi6

rubias12 | rubias9 | rubias14 | sandra | sexo | sexo2 | sexual13

sexual13 | sexual13 | sexual13 | sexual13 | sexual13 | sexual13 | sexual13

Si quieres saber qué productos son compatibles con tu móvil, entra en www.movisexy.com/compatibilidad. O envia EROSCOMPATIBILIDAD seguido de la MARCA y MODELO de tu móvil al 2442. Ej: EROSCOMPATIBILIDAD NOKIA 3510i. (1sms). La descarga de contenido multimedia puede llevar asociado costes añadidos de la operadora. Atención al Cliente: 902167777. Tu número de teléfono se incorporará a un fichero automatizado destinado por Movisexy a ofrecerte ocasionalmente productos y servicios de tu interés; no obstante, de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, tienes el derecho de acceso, rectificación y cancelación de tus datos, el cual puedes ejercitar enviándonos un correo electrónico a la dirección info@movisexy.com con tu número de teléfono móvil y la palabra "BAJA". Para poder descargar el contenido de esta página debes ser mayor de 18 años. WWW.MOVISEXY.COM

# Los RELATOS que te pondran a 100!

**Prueba, los relatos mas excitantes y morbosos que puedas imaginar.**

**!Disfrutarás a tope!**

Envía **EROSRELATO EROTICO** al **2442**

Este servicio requiere 3 sms.

Manda tus SMS al

**SMS 2442**

tu número caliente

Coste del mensaje: 1,2 + IVA.

**MóviseXy**

# Animaciones muy Morbosas

## XANIMACIONES

**!Alucinaras!**

Envía **EROSANIMACION** seguido del código que quieras al **2442**.
Ejemplo: **EROSANIMACION ORAL7**.Este servicio requiere 4 sms.

# Los Videos mas Ardientes

## XXVIDEOS

**!Pruebalos todos!**

Envía **EROSVIDEO** seguido del código que quieras al **2442**.
Ejemplo: **EROSVIDEO ERIKA**.Este servicio requiere 4 sms.

¡Por Fin en Madrid!

# expo sex 2006

## I Festival Erótico de Madrid

### Festival Internacional de Cine

## Del 12 al 17 de Mayo del 2006
## En La Cubierta de Leganés

Celia Blanco

## Espectáculos Eróticos En Directo...

## La Cultura del Sexo...

## ... Ven a Verlo!

Un Mismo Lugar...

Infinitas Fantasías...

**www.exposex.net**

SEXIGAMES®

DOLMEN EDITORIAL

EROS